

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Е.С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

500

ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

**ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЕГЭ**

- ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ТЕМАМ РАЗДЕЛОВ «А», «В» И «С»
- КЛЮЧИ И РЕКОМЕНДАЦИИ КО ВСЕМ ЗАДАНИЯМ

Единый государственный экзамен

Е.С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

500

ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ
ЗАДАНИЙ

для подготовки к ЕГЭ



Астрель
Москва

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна

С37 Русский язык: 500 типовых тестовых заданий для подготовки к ЕГЭ / Е.С. Симакова. — Москва: Астрель, 2013. — 157, [3] с. — (Единый государственный экзамен).

ISBN 978-5-271-45645-9 (ООО «Издательство Астрель»)

Пособие содержит тренировочные материалы для повторения основных разделов русского языка и качественной подготовки к ЕГЭ.

Предлагаемые тесты, составленные в соответствии с демонстрационной версией ЕГЭ, помогут в предупреждении типичных ошибок, допускаемых учащимися.

В конце книги даются ответы по всем заданиям и рекомендации по написанию сочинения-рассуждения.

Пособие адресовано учащимся для самостоятельной подготовки к экзамену, а также может быть использовано учителями.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

Подписано в печать 10.09.2012. Формат 84×108^{1/32}
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 5000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-271-45645-9 (ООО «Издательство Астрель»)

© Симакова Е.С.

© ООО «Издательство Астрель»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Список условных сокращений	5

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест 1	6
Тест 2	17
Тест 3	28
Тест 4	40
Тест 5	51
Тест 6	63
Тест 7	74
Тест 8	85
Тест 9	96
Тест 10	107
Тест 11	118
Тест 12	129
Тест 13	140

ОТВЕТЫ

Часть А.....	151
Часть В.....	152
Часть С.....	153

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для выпускников средних общеобразовательных школ, абитуриентов, учителей, преподавателей вузов. Оно содержит практические тренировочные материалы, обеспечивающие качественную подготовку к единому государственному экзамену, а именно варианты тестов для самоконтроля, снабженные ответами, и рекомендации по написанию сочинения-рассуждения.

Данные тренировочные материалы разработаны в соответствии с вариантами контрольно-измерительных материалов ЕГЭ. Это задания, совершенствующие умение осознавать связь и последовательность предложений в тексте; задания, нацеленные на совершенствование знаний обучающихся по основным разделам русского языка: «Фонетика», «Лексика», «Морфемика», «Словообразование», «Синтаксис», «Орфография», «Пунктуация»; задания, повышающие речевую культуру учащихся, в том числе улучшающие знание норм современного русского литературного языка (орфоэпические, морфологические, синтаксические и другие).

Выполнение тренировочных заданий служит подготовкой к тестированию: с одной стороны, обучающийся осваивает тестовую форму контроля, а с другой — повышает уровень знаний всех разделов науки о языке, совершенствует необходимые умения.

Пособие включает тринадцать вариантов тестов. Все задания снабжены ответами, которые помогут проконтролировать качество знаний.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А.А.	–	<i>А. Ахматова</i>	Л.Т.	–	<i>Л. Толстой</i>
А.Б.	–	<i>А. Блок</i>	Л.У.	–	<i>Л. Улицкая</i>
А.К.	–	<i>А. Куприн</i>	М.Б.	–	<i>М. Булгаков</i>
А.П.	–	<i>А. Пушкин</i>	М.Г.	–	<i>М. Горький</i>
А.Ч.	–	<i>А. Чехов</i>	М.Л.	–	<i>М. Лермонтов</i>
Б.О.	–	<i>Б. Окуджава</i>	М.П.	–	<i>М. Пришвин</i>
В.А.	–	<i>В. Астафьев</i>	М.-П.	–	<i>П. Мельников- Печерский</i>
В.Д.	–	<i>В. Дудинцев</i>	М.Ц.	–	<i>М. Цветаева</i>
В.К.	–	<i>В. Короленко</i>	М.Ш.	–	<i>М. Шолохов</i>
В.М.	–	<i>В. Маяковский</i>	Н.Г.	–	<i>Н. Гоголь</i>
В.О.	–	<i>В. Одоевский</i>	Н.Гум.	–	<i>Н. Гумилев</i>
Г.Р.	–	<i>Г. Разумов</i>	Н.З.	–	<i>Н. Заболоцкий</i>
Д.Г.	–	<i>Д. Гранин</i>	Н.Н.	–	<i>Н. Некрасов</i>
З.Г.	–	<i>З. Гиппиус</i>	С.А.	–	<i>С. Аксаков</i>
И.Б.	–	<i>И. Бунин</i>	С.Е.	–	<i>С. Есенин</i>
И.Г.	–	<i>И. Гончаров</i>	С.М.	–	<i>С. Маршак</i>
И.Кр.	–	<i>И. Крылов</i>	Ф.А.	–	<i>Ф. Абрамов</i>
И.Т.	–	<i>И. Тургенев</i>	Ф.Д.	–	<i>Ф. Достоевский</i>
К.С.	–	<i>К. Симонов</i>	Ф.И.	–	<i>Ф. Искандер</i>
К.П.	–	<i>К. Паустовский</i>	Ф.Т.	–	<i>Ф. Тютчев</i>
Леск.	–	<i>Н. Лесков</i>	Ю.Н.	–	<i>Ю. Нагибин</i>
Л.Л.	–	<i>Л. Леонов</i>			

ТЕСТ № 1

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) аэропОрты
 - 2) углУбленный
 - 3) щелкАть
 - 4) шарфЫ
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Конфликт не перешел в вооруженное столкновение благодаря усилиям *дипломантов*.
 - 2) Новая книга Дины Рубинной — это сборник *автобиографичных* рассказов.
 - 3) После долгого путешествия отдых был как нельзя кстати, и Иван чувствовал разлившуюся по всему телу *истому*.
 - 4) На заседании Государственной Думы депутаты начали *дебатировать* законопроект.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) старинные образа
 - 2) ключ без брелока
 - 3) внести коррективов
 - 4) одеяла без простыней
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Определив последовательность действий,**
- 1) алгоритм был исправлен.
 - 2) разработчики алгоритма были привлечены к новому проекту.
 - 3) мне стало все понятно.
 - 4) следует перейти к решению.

- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Контроль деятельности подразделения возложен на директора филиала.
 - 2) Неприятный мне разговор затянулся, вопреки моим ожиданиям.
 - 3) Все россияне помнят и гордятся победой нашей страны в Великой Отечественной войне.
 - 4) Организаторы решили придать в помощь рабочей группе новые силы.
- А6** В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Есть чувства, которые поднимают нас от земли. (И.Т.)
 - 2) Затем они говорят о пустяках, которые потом Казаков никогда не вспомнит. (А.К.)
 - 3) Там было очень хорошо: берега были обсажены березами, которые разрослись, широко раскинулись и давали густую тень. (Акс.)
 - 4) Он после короткого разговора возвратился в залу, которая более и более наполнялась. (А.П.)

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Что такое Нил — не в географическом и физическом своем значении, а в том другом и более глубоком, какое ему придал живший по берегам его человек? (3) «Великая, священная река», подобно тому, как мы говорим «святая Русь» в применении тоже к физическому очерку страны и народа. (4) Нил, однако, звался «священным» не за одни священные предания, связанные с ним и приуроченные к городам, расположенным на нем, а за это огромное тело своих вод, периодически выступавших из берегов и оплодотворявших всю страну. (5) Но и Волга наша издревле получила название «кормилицы». (6) ... она носит и другое и еще более священное — матери: «матушка-Волга»... (7) Так чувствовал ее народ в отношении к своему собирательному, множественному, умирающему и рождающемуся существу. (8) «Мы рождаемся и умираем, как мухи, а она, матушка, все стоит (течет)» — так определил смертный и кратковременный человек свое отношение к ней, как к чему-то вечному и бессмертному, как к вечно существу и живому...

- A7** Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?
 1) Нил — священная река Египта.
 2) «Русским Нилом» мне хочется назвать нашу Волгу.
 3) Слово «Нил» происходит от греческого названия реки «Нейлос».
 4) Долгое время Нил считался самой длинной рекой на Земле.
- A8** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?
 1) поэтому
 2) однако
 3) между тем
 4) кроме этого
- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
 1) Волга получила
 2) мы рождаемся
 3) определил отношение
 4) что такое Нил
- A10** Укажите верную характеристику **второго** предложения текста.
 1) простое осложненное
 2) сложноподчиненное
 3) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
 4) сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью
- A11** Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение.
 1) 2 2) 3 3) 7 4) 8
- A12** Укажите значение слова **ПРИУРОЧЕННЫЕ** в предложении 4.
 1) относящиеся к определенному сроку
 2) принадлежащие
 3) связанные
 4) сопоставляемые
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
 Несмышле(1)ый подросток Санька, сын соседа-авиамеха(2)ика, мазал штукатуре(3)ую стену гаше(4)ой водой из вестью.
 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 1, 2 4) 1, 3

- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) раздр..жать, чинопоч..тание, м..крица
 - 2) уг..дали, прихв..стень, спл..шной
 - 3) ук..ризна, свир..стель, эш..лон
 - 4) мок..сины, пригг..рь, ур..внение
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) без..скуственный, воз..меть, с..змала
 - 2) пр..нудительный, пр..градить, пр..увеличить
 - 3) по..стрекать, пре..чувствовать, о..гадать
 - 4) от..явленный, в..юнок, об..егорить
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) выпс..шься завтра, за ним не угон..шься
 - 2) приемл..мый вариант, рассмotr..т картину
 - 3) постро..нный гараж, выуч..т стихотворение
 - 4) копа..т канаву, прилага..мый документ
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- | | |
|-------------------|------------------|
| А. привередл..вый | В. гарц..вать |
| Б. усовец..вать | Г. претерп..вать |
- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Никем (не)победимая команда выиграла десятки матчей.
 - 2) (Не)кто иной, как Пушкин, звал современников обратиться к кладезю народной мудрости.
 - 3) (Ни)сколько не рассердится он за опоздание.
 - 4) Повар (не)досолил картошку, когда готовил диетический обед.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?
- 1) (В)СИЛУ обстоятельств сложно было предвидеть проблемы, которые имел (В)ВИДУ учитель.
 - 2) И кому же (В)ПОРУ преодолеть подъем ТАК(ЖЕ) быстро, как альпинисту Селезневу?
 - 3) Я приехал (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) увидеть директора и обсудить план мероприятий.
 - 4) «(ПРИ)ЧЕМ здесь брат», — проговорил он (В)РАС-ТЯЖКУ.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Судьба ли нас свела опять на Кавказе _ или она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит? (М.Л.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ИЛИ** нужна запятая.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **ИЛИ** нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ИЛИ** запятая не нужна.

4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **ИЛИ** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По скромности (1) со времен молодых ногтей моих (2) присущей мне (3) я ни слова не скажу о моих достоинствах (4) и (5) не желая показаться вам наивным (6) умолчу о своих недостатках. (М.Г.)

1) 1, 3, 5, 6

3) 3, 5, 6

2) 1, 2, 3, 5, 6

4) 1, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

А между тем (1) в этот час (2) наверное (3) дядя Михай, плотно поев, одевается и едет в лес за дровами. (М.П.) Кто это (4) кажется (5) Гете, сказал, что вдвоем призрак не увидишь? (Ю.Н.)

1) 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4

4) 2, 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вопросы восклицания рассказы посыпались наперерыв. (Л.Т.)

2) Здешние лихорадки похожи на крымские и молдавские и лечатся одинаково. (А.П.)

3) Буду ли я пеною в море или голубою мглой на горах или вечерней тенью степной — я всегда буду помнить о тебе. (М.Г.)

4) У партизан были не только винтовки но и пулеметы и гранаты.

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Засыпая, вздрагивают вершины деревьев — на землю сыплются капли дождя. (М.Г.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину совершения того, о чем говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мать (1) до самой смерти носившая глупый паричок под чистой гороховой косынкой (2) тайно строчила на зингеровской машинке (3) обшивая соседок незамысловатой ситцевой одеждой (4) созвучной громкому и нищему времени (5) все страхи которого (6) сводились для нее к грозному имени фининспектора. (Л.У.)

1) 1, 2, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

4) 3, 4, 6

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он должен был настоять на том (1) чтобы дело обошлось (2) как можно секретнее (3) потому (4) что (5) хотя я (6) когда угодно (7) готов подвергать себя смерти (8) но нисколько не расположен испортить навсегда свою будущность в этом мире. (М.Л.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

3) 1, 4, 5, 6, 7, 8

2) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8

4) 1, 4, 8

A27 Прочитайте текст.

Когда окружающая действительность стремительно меняется, язык именно в силу своей стабильности остается один поддержкой и опорой, позволяет сохранять собственную идентичность и культурную преемственность.

Поэтому люди реагируют на языковые новшества весьма болезненно. То, что язык оказывается переменчивым и пугающе незнакомым, люди нередко воспринимают как утрату последнего прибежища и окончательный крах. Между тем оснований для таких панических настроений в общем-то нет. Язык — организм очень живой и живучий. Он чрезвычайно чувствителен и восприимчив, но ему не так-то просто что-нибудь навязать. Если новое слово или новое значение слова прижилось, значит, это зачем-то языку нужно: в нашем сознании, в культуре появился новый смысл, новое понятие, для которого недостает словесной оболочки. А если нет потребности в такой оболочке — как новое слово ни насаждай, язык его либо отторгнет, либо переосмыслит и вложит в него то содержание, которое ему нужно.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Языковые новшества пугают людей, но языку, несмотря на его восприимчивость к новому, не так-то просто что-нибудь навязать.
- 2) В языке часто появляются новые слова, но люди реагируют на языковые новшества весьма болезненно.
- 3) Новое слово приживается в языке, если в нашем сознании, в культуре появился новый смысл, новое понятие.
- 4) Язык оказывается переменчивым и пугающе незнакомым, и люди нередко воспринимают это как утрату последнего прибежища и окончательный крах.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

- (1) Игры в «дочки-матери», «Наш дом», «Наши родители» и так далее — это первая детская школа семейной педагогики. (2) Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любая помощь родителям, и непременно... заработанные детьми деньги. (3) С какого возраста дети должны включаться в добывание средств, решит каждый родитель по-своему. (4) Важно, чтобы в труде росла и крепла личность будущего отца и будущей матери новой семьи. (5) Дети природой и культурой как бы приурочены к семейной жизни. (6) Эта приуроченность, возможно,

самое лучшее, что есть в наших детях. (7) С особенной силой формируются семейные начала и привязанности у девочек. (8) Эти начала и привязанности приводят уже в девичестве к нравственному максимализму, к той человеческой нежности, которая особым образом соединяется в женщине с нравственным императивом, с постоянной готовностью положить на карту все. (9) До конца следовать избранному пути. (10) Жить и надеяться, даже тогда, когда нет, казалось бы, надежды.

(11) Кто знает, может быть, от воспитания, может быть, от педагогической моей деятельности, а может быть, и от девятнадцатого века русской литературы, — только всегда, особенно в школьной практике, я был свидетелем той девичьей нравственной радикальности, которая жила в моих ученицах, — и эта радикальность была связана с готовностью пожертвовать собой, и эта радикальность всегда была чуточку затаена, чуточку спрятана, она редко произносилась вслух. (12) Вспоминаю невольно слова Достоевского из дневника: «Женщины еще послужат нашему отечеству в трудную минуту!!!» — это после встречи с декабристами в Тобольске. (13) А женщины у Толстого и Тургенева? (14) Веками формировалось в народе светлое, матерински любящее беззаветное женское чувство. (15) И яркость этого чувства запечатлена в максимах, изложенных В.А. Сухомлинским:

(16) «Девушка! Будь мудрой и требовательной в любви. (17) Любовь — горячее чувство, но властвовать над сердцем должен ум. (18) Для девушки это особенно важно. (19) Ты — будущая мать. (20) Природой и обществом на тебя возложена особая ответственность. (21) Ты женщина, а настоящая женственность — это сочетание нежности и строгости, ласки и несгибаемости. (22) Твоя мудрость, сдержанность, требовательность — могучие воспитатели юношества. (23) Мудрость женщины воспитывает честность мужчины. (24) Любовь и легкомыслие несовместимы».

(25) И требования к будущему мужу и отцу:

(26) «Будущий муж и отец, знайте, что важнейшей школой воспитания вашей духовной культуры в браке является ваше отношение к женщине — жене, матери своих детей, своей матери.

(27) Отношение к женщине — тончайшая мера побуждения совести. (28) Умей любить мать своих детей, умей дорожить ее здоровьем, красотой, честью. (29) Умей защищать и оберегать ее от болезни, изнурения, несправедливости. (30) Честь твоей жены и матери твоих детей — это честь твоего рода.

(31) Хам в отношении к женщине — хам во всех отношениях. (32) Уважать женщину — значит уважать жизнь».

(33) И требования к супружеской жизни:

(34) «В браке ни на минуту не прекращается взаимное воспитание и самовоспитание. (35) Одна из граней счастья в браке в том и заключается, что муж и жена становятся духовно богаче, духовное совершенствование доставляет большую радость и обеспечивает полноту жизни».

(36) Крайне важно, что в семейной педагогике проблема любви решается в неразрывной связи с культурой общения и эмоционально-эстетическим развитием личности.

(Ю.П. Азаров)¹

A28 О чем говорят слова В.А. Сухомлинского: «*Любовь — горячее чувство, но властвовать над сердцем должен ум*»?

- 1) Человек должен любить осмысленно.
- 2) Влюбленному человеку следует быть благоразумным.
- 3) Разум сильнее любви.
- 4) Любовь сильнее разума.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Родители должны решать, с какого возраста дети должны зарабатывать средства.
- 2) Воспитание детей в семье — обязанность женщины.
- 3) В семье не прекращается взаимное влияние супругов друг на друга, что обогащает их.
- 4) Достоинство женщины в сочетании волевых качеств и нежности.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) школа (предложение 1)
- 2) максимализм (предложение 8)
- 3) совесть (предложение 27)
- 4) ответственность (предложение 20)

¹ **Юрий Петрович Азаров** (род. 1931 г.) — русский художник, писатель. Доктор педагогических наук, профессор, действительный член двух Академий (творческой педагогики и экономической безопасности), член Союза писателей России. Многие его книги изданы и переведены на иностранные языки (США, Англия, Индия и др. страны).

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 1–5 выпишите слово(а), образованное(ые) способом субстантивации.
- В2** Из предложения 11 выпишите указательное(ые) местоимение(ия).
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании *с культурой общения* (предложение 36).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–10 найдите сложное(ые), в состав которого(ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(а) этих сложного(ых) предложения(ий).
- В5** Среди предложений 1–10 найдите предложения с вводными словами. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 25–36 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с однородным соподчинением придаточных. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 «Говоря о готовностях девушки и юноши к семейной жизни, Ю.П. Азаров использует такое лексическое средство, как _____ (предложения 11, 31, 32), а чтобы усилить мысль о важности женской роли в семье, включает в текст такой троп, как _____ (предложение 14). Особую экспрессию тексту передает такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 8–10). В приводимых автором цитатах из трудов В.А. Сухомлинского привлекает внимание читателей и повышает выразительность речи автора такая фигура речи, как _____ (предложения 19, 21 и 28, 29)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) экспрессивный лексический повтор
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) книжная лексика
- 6) антитеза
- 7) анафора
- 8) градация
- 9) парцелляция

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объем сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 2

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) сИроты 2) дОкрасна 3) стАтуя 4) сОздана
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
1) Ее **жеманное** поведение было не к месту: необходимо срочно принять важные решения, а она драматизирует ситуацию и напускает на себя наигранную суrowsть.

2) Ему все интересно, он равнодушный к проблемам общества и *индифферентный* к вопросам политики человек.

3) Слушатели представлялись ему *безликой* толпой, он не бросал в их сторону ни взгляда.

4) На все избирательные участки поступили *директивы* относительно окончания процедур голосования.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) благодаря ним | 3) чудеснейшим образом |
| 2) здоровые десны | 4) чтят память |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отмерив нужное расстояние,

- 1) разрез получился ровным.
- 2) мастер аккуратно разрезал деталь.
- 3) деталь оказалась аккуратно разрезана мастером.
- 4) деталь может быть вырезана аккуратно.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес-центры по месту жительства.

2) Те, кто посетил авиасалон фотовыставку «Карусель», не остались равнодушными.

3) Воспоминания Ильи Рутецкого посвящены его молодости, которую он провел, работая на крупном машиностроительном заводе — ЗИЛе.

4) Мы остановились в гостинице «Городецкая» и начали собирать группу для посещения музея-усадьбы.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Главной причиной раскола был протест против новшеств в делах Церкви, которые вводил патриарх Никон.

2) В 1667 году раскольников предали анафеме, которая была снята Русской Православной церковью только в 1971 году.

3) Нерки с упорством преодолевают все препятствия, проплывая многие сотни километров, пока не добе-

дутся до места, в котором им предстоит, исполнив родительский долг, замкнуть жизненный круг.

4) Старый принцип разработчиков компьютеров, который постепенно перешел в международный фольклор, гласит: «Человек думает, компьютер работает».

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Всякая отвлеченная, лишенная связей с природой, жизнью мысль обескровливает себя, закупоривается и лишается жизненных соков, подлинно человеческого прозрения. (3) ... творческая мысль — не одно только интеллектуальное усилие. (4) Она является проявлением всей полноты личности ученого (или художника), соединением его духовно-умственных, волевых, эмоционально-душевных, нравственных усилий. (5) Без «человеческих чувств» ученого, без его качеств гражданина и патриота обедняется и сама творческая мысль.

(М. Лобанов)

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Жизнь многих людей немыслима без научных исследований.

2) Подлинная наука всегда связана с жизнью, из нее, собственно, и рождается, а не из голых мозговых акций.

3) Работа, требующая интеллектуальных усилий, благотворно сказывается на умственной деятельности человека, помогая сохранить ясность ума до глубокой старости.

4) Никак не может человечество постичь величие творческой мысли, посредством которой творятся миры.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **третьем** предложении?

1) однако 2) между тем 3) ведь 4) поэтому

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) мысль обескровливает

2) мысль — усилие

3) она является проявлением, соединением

4) сама творческая мысль обедняется

- A10** Укажите верную характеристику **второго** предложения текста.
 1) простое осложненное 3) бессоюзное сложное
 2) сложноподчиненное 4) сложносочиненное
- A11** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.
 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5
- A12** Укажите значение слова **ОТВЛЕЧЕННАЯ** в предложении 2.
 1) которая отвлеклась
 2) абстрактная
 3) обобщенная
 4) далекая от реальной действительности
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
 В доме было натопле(1)о, и пря(2)о пахло развеше(3)ыми повсюду суше(4)ыми травами.
 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1) ч..стотный, ч..снок, подр..внять
 2) возг..ревший, упл..тить, тр..мплин
 3) т..нальность, в..пиющий, отпов..дь
 4) ур..вниловка, ф..алка, мар..над
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) ра..чесать, и..целить, бе..вкусица
 2) меж..нститутский, под..тожить, от..менный
 3) пр..зирать трусов, пр..обладать, пр..сытиться
 4) в..юга, в..ездные, об..ятия
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
 1) расстел..тся туман, теория зижд..тся на аксиомах
 2) неотъемл..мый, трава шепч..тся
 3) недвиж..мое имущество, выруч..шь друга
 4) раскле..вший фотографии, раскле..нные фотографии
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?
 А. уступч..вый В. преодол..вая
 Б. отскак..вать Г. приветл..во
 1) А, Б, Г 2) А, В, Г 3) Б, Г 4) А, Б

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Это крайне (не)обдуманное решение отрицательно сказалось на результате игры.
- 2) В заповеднике летом произошла одна (не)мыслимая история.
- 3) (Ни)чуть не испугавшийся собаку мальчик продолжал играть.
- 4) Партнеры были (не)заинтересованы этим предложением.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- 1) «ТО(ЖЕ) мне герой!» — воскликнула (В)СЕРДЦАХ Тамара.
- 2) (И)ТАК, это (НА)РЕДКОСТЬ дивное растение нуждается в тщательном уходе.
- 3) Разведчик был (НА)ЧЕКУ и смотрел (В)ОБА.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ курс доллара снизился, (НЕ)СМОТРЯ на прогнозы финансовых аналитиков.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Пусть душа, словно озеро, плещет
У порога подземных ворот _
И багровые листья трепещут,
Не касаясь поверхности вод. (Н.З.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Действительно, куча невысоких коряжистых дубов (1) стоявших посредине поляны (2)и (3)защищенных высокою стеною бора (4) помахивала крепкими ветвями, и от них неслся глухой шум (5) легко отличаеый (6) от гулкою звона сосен. (В.К.)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4, 5 3) 1, 4, 5, 6 4) 1, 5

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Непоправимое горе светилось в глазах у Поли, и (1) с одной стороны (2) нельзя было не пожалеть это кроткое провинциальное создание, вынужденное расплачиваться за родительские грехи... но (3) пожалуй (4) еще хуже было бы обидеть его неправдой. (Л.Л.) Знали бы (5) дескать (6) Снежковы, что дочери у него не бесприданницы. (М.-П.)

1) 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 4

2) 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Нынче не то что солдат а мужичков видел... (Л.Т.)

2) Княжна Марья вовсе не думала и не помнила о своем лице и прическе. (Л.Т.)

3) Евсеич или забавлял нас рассказами или играл с нами или слушал мое чтение. (С.А.)

4) Мне чудятся то шумные пиры то ратный стан то схватки боевые. (А.П.)

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Порвалась цепь великая —
Теперь не бьем крестьянина,
Зато уж и отчески
Не милуем его. (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Варвара Яковлевна открыла дверь сарайчика (1) и смотрела, вся захолодев (2) как огромные ревушие птицы кружили

над городом (3) и под ними на земле взрывались столбы (4) желтого огня. (К.П.)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 2

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Во всяком случае (1) Вера не знала (2) откуда брались елки (3) кто их приносил в дом (4) и каким образом колючее дерево оказывалось в хранимой Елизаветой Ивановной старой крестовине (5) закрепленным с помощью набора клинышков (6) которые тоже сберегались в специальной коробке. (Л.У.)

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 4, 6
2) 1, 2, 3, 6 4) 2, 3, 5, 6

A27 Прочитайте текст.

Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы. Постепенно он был вырублен и в относительно ненарушенном состоянии в виде крупного массива сохранился только в Беловежском регионе на территории Белоруссии и Польши. В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включен в Список Всемирного наследия человечества. Позже он получил статус биосферного заповедника и был награжден Дипломом Совета Европы.

Беловежская пуца является уникальным и крупнейшим массивом древних лесов, типичных для равнин Средней Европы. Средний возраст лесов Беловежской пуцы составляет более ста лет, отдельные участки леса имеют возраст до 350 лет. В Пуце зарегистрировано более тысячи деревьев-великанов: пятисотлетние дубы, трехсотлетние ясени и сосны, старые ели.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Беловежская пуца является уникальным и крупнейшим массивом древних лесов, типичных для равнин Средней Европы.
2) Беловежская пуца является уникальным и крупнейшим массивом древних лесов, где сохранились пятисотлетние дубы, трехсотлетние ясени и сосны, старые ели.

- 3) В биосферном заповеднике «Беловежская пуца» сохранились уникальные древние леса, типичные для равнин Средней Европы, средний возраст которых более ста лет, а возраст отдельных участков до 350 лет.
- 4) Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1) Нежданно-негаданно пришла любовь, а для кого-то даже и «жданно-гаданно». (2) Но — пришла! (3) И сколько, оказывается, можно увидеть сразу красивого и хорошего вокруг!

(4) В метро, например, вместо настырных рекламных плакатов вывесили — совершенно бесплатно — фотографии с симпатичными мордочками собак, кошек, птичек, рыбок и другой живности, с аппетитными экзотическими и неэкзотическими фруктами и овощами, с цветами изумительных форм и оттенков.

(5) Конечно же, это сделали люди, полностью находящиеся во власти любви!

(6) А чего стоит придумка какого-то хорошего человека обратиться к чудесным русским пословицам и поговоркам, почти забытым нами в обыденной жизни?! (7) Как здорово, спускаясь или поднимаясь по эскалатору, прочитать такое: «Час упустить — годом не наверстаешь», «Где щи — там нас и ищи», «Едешь на день — хлеба бери на неделю», «Обидеть легко, да душе каково!» (8) Во-от! (9) Особенно аккуратным надо быть в период любви — ведь обидеть друг друга так просто, а потом? (10) Любовь уйдет или пройдет, а обида чаще всего остается...

(11) Это еще не все. (12) То тут то там на разных станциях метрополитена, на улицах (!) смотрят на нас с репродукций портретов умные глаза великих писателей — Льва Николаевича Толстого, Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка — и невозможно пройти равнодушно мимо их высказываний, написанных здесь же, внизу картин. (13) И все о доброте человеческой!

(14) Это тоже все от любви! (15) Только находясь во власти любви, человек так часто обращается к прекрасному, к духовному. (16) Именно гуманные душевные качества помогут спасти от того, чтобы не потерять голову, пока над нами властвует любовь...

(17) А как приятно смотреть на картинки с изображением старого Санкт-Петербурга, наклеенные на бывшие рекламные места! (18) Особенно хорош коллаж, на котором как будто бы

сам Александр Сергеевич Пушкин размашистым почерком начертал великие строки: «Люблю тебя, Петра творенье...»

(19)Как часто мы думаем о нашем городе как о чуде? (20)Думаю, не часто. (21)Зато, находясь в состоянии любви, несомненно, чаще думаешь о высоком, о вечном, о том, что ты и зачем ты есть на Земле. (22)Но и это не все!

(23)Вдруг заметила, что приветливее и терпимее стали водители на дорогах. (24)Да! Да! (25)И это тоже последствия всеобщей любви! (26)Наверное, вежливые водители рассуждают так: «У нас сейчас время любви, а у кого-то — нет. (27)Так зачем же лишний раз показывать, что я в возбуждении, в предвкушении чего-то нового и непонятного. (28)Уж лучше я буду поосторожнее, чтобы не спугнуть никого, не обидеть, да и самому не попасть впросак...»

(29)Любовь... будоражит наши сердца и умы, заставляет смотреть на мир другими глазами, заставляет мыслить по-другому, пересматривать наше отношение к тем обстоятельствам, которые вне любви казались ничтожными, незаметными, ненужными. (30)Или наоборот. (31)Человечество в состоянии любви... (32)Это — сильно!

(Т. Зимбули)¹

А28 О чем говорит высказывание автора: «*Любовь... будоражит наши сердца и умы, заставляет смотреть на мир другими глазами, заставляет мыслить по-другому...*» (предложение 29)?

- 1) Влюбленный человек перестает быть собой.
- 2) Любовь меняет наши убеждения.
- 3) Любовь делает человека активным, восприимчивым и эмоционально отзывчивым.
- 4) Образ жизни влюбленного человека меняется.

А29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В состоянии влюбленности человек начинает замечать много хорошего и красивого вокруг.
- 2) Автор считает, что петербуржцы редко думают о своем городе, как о чуде.
- 3) Только влюбленные люди могут в полной мере понять и оценить произведения Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- 4) Людям в период любви надо быть осторожнее в общении, чтобы не обижать друг друга.

¹Татьяна Зимбули — современная писательница и эссеист, автор многочисленных очерков на моральную тему, живет и работает в Санкт-Петербурге.

- А30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?
- 1) настырных (предложение 4)
 - 2) коллаж (предложение 18)
 - 3) начертал (предложение 18)
 - 4) пословицы (предложение 6)

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 14–16 выпишите слово(а), образованное(ые) способом субстантивации.
- В2** Из предложений 17–20 выпишите определительное местоимение.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ВДРУГ ЗАМЕТИЛА (предложение 23).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–5 найдите простое неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 1–10 найдите предложения, осложненные вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 11–18 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с последовательным соединением придаточных частей. Напишите номер(а) этого(их) сложного(ых) предложения(ий).

- В7** Среди предложений 9–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Рассуждая о любви, автор стремится ярче выразить свои мысли с помощью _____ (предложения 4, 12, 18), а свою главную мысль выражает с помощью такого лексического средства, как _____ (предложение 29) и усиливает ее с помощью синтаксических средств _____ (предложения 2, 3, 14, 32) и _____ (предложения 1, 5, 6, 18).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряды однородных членов
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) диалектизм
- 7) антитеза
- 8) инверсия
- 9) риторическое восклицание

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объем сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 3

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) одОлжит 2) чЕрпать 3) врУчит 4) тотчАс
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
1) Трехэтажный *пассаж* вмещает не только торговые площади, но и прогулочные зоны с кафе и аттракционами для детей.
2) Согласно решению суда, Петров не признан *виноватым* в преднамеренной порче имущества.
3) Оппонент *парировал* выпады Игнатова, приводя довольно веские аргументы.

4) Прохор *не преминул* отправиться в Иваново, чтобы лично участвовать в семейном совете.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ректоры вузов 3) с четырьмястами страницами
2) трое подруг 4) этот лук горче

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Открыв дверь на веранду,

- 1) передо мной открылась дивная картина.
2) мне стало видно лес.
3) увидите русло Оки.
4) комната была проветрена.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Большинство студентов знают и понимают о важности самостоятельной работы.
2) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.
3) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».
4) Анонс о заводских мероприятиях вызвал интерес сотрудников отдела сбыта.

А6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На недавней выставке в Японии демонстрировались характерные новинки, из которых жюри выбрало десяток наиболее полезных и совершенных с технической точки зрения.
2) Согласно одному из рейтингов, Музей науки и промышленности в Чикаго входит в 12 мест, которые должен посетить каждый.
3) В XIII столетии тот человек, который всего лишь побывал на «другой стороне» Средиземного моря, вызывал у современников целую гамму чувств.
4) Марко Поло не был первым европейцем, который побывал на Дальнем Востоке, но он первым рассказывал о том, что увидел во время путешествия.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) (2) Они считают, что существуют природные циклы колебания температуры, один из которых и наблюдается сейчас, а человеческий фактор ни при чем. (3) Естественные циклы колебаний температуры атмосферы действительно существуют. (4) ... они измеряются многими десятилетиями, некоторые — столетиями. (5) Наблюдаемое в последние два века потепление климата происходит неестественно быстро. (6) Ожидается, что к 2100 году средняя температура земной поверхности может повыситься еще на 1,4–5,8 °С.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Футурологи говорят, что климатические изменения на Земле не только могут носить постепенный характер, но и характеризоваться катастрофическими сдвигами, которые потребуют чрезвычайных мер реагирования.

2) Двадцать лет назад представители группы ООН по изучению климата объявили, что начиная с 2000 года климатические изменения станут заметными.

3) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.

4) Из-за сложностей анализа глобальных изменений температуры некоторые ученые до сих пор не признают потепление фактом.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропусков в **четвертом** предложении?

1) вопреки всему

3) во-первых

2) но

4) к примеру

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) один наблюдается

2) некоторые столетиями

3) потепление происходит быстро

4) ожидается

А10 Укажите верную характеристику **второго** предложения текста.

1) простое осложненное

- 2) сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной и сочинительной связью

A11 Укажите предложение, в котором есть неопределенное местоимение.

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

A12 Укажите значение слова КОЛЕБАНИЯ в предложении 2.

- 1) нерешительность
- 2) неустойчивость
- 3) частые изменения
- 4) сомненья

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Ю(1)ая племя(2)ица моя, несомне(3)о, умна и дисциплинирова(4)а.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) благ..желательный, гр..циозный, м..скарад
- 2) запеч..тлевать, побр..кушка, п..рочинный
- 3) без уст..ли, виол..нчель, м...лодия
- 4) в..лхвы, прир..внять, оз..рение

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..клонить колени, пр..учить, пр..вратник
- 2) фельд..егерь, об..яснительная, раз..юлиться
- 3) дез..нформация, об..скать, пред..юльский
- 4) бе..цельный, ни..ринуться, бли..сидящий

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У(Ю)?

- 1) меч..щийся стриж, они прос..тся гулять
- 2) лепеч..щий ребенок, брезж..щий свет
- 3) креп..щийся к стене, колыш..щийся тростник
- 4) родители дума..т о детях, они вытерп..т все

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. ноч..вка
- Б. девч..нка
- В. лиш..н
- Г. смеш..н

- 1) В, Г
- 2) Б, В
- 3) А, Г
- 4) А, В

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наше (не)отъемлемое гражданское право — избирать и быть избранными.
- 2) Решение приостановить поставки было отнюдь (не)правильным.
- 3) Совершенно (не)пригодное для нашего интерьерера декорирование предложил брат.
- 4) Весьма (не)осторожное движение может привести к травме.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- 1) (В)СИЛУ сложившихся обстоятельств мы опоздали, (ЗА)ТО наши партнеры пришли вовремя.
- 2) В комплект входят медальон (В)ВИДЕ сердечка и кольцо (НА)ПОДОБИЕ обручального.
- 3) Загремел гром, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ сверкнула молния.
- 4) Нам поручено узнать (НА)СЧЕТ билетов в театр, а ТАК(ЖЕ) продумать маршрут.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

В номере Никитина было по-осеннему сумеречно_ и легонько, вкрадчиво царапали капли дождя по стеклу. (Ю.Б.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Минуту спустя (1) цирк совсем опустел; оставались только конюхи (2) начинавшие чистить лошадей для вечернего представления. (Д.Г.) Утомленные работой и дневным жаром (3) женщины спускались на плот, усаживались по скамейкам, и начиналась на досуге нескончаемая болтовня (4) приправляемая прибаутками и смехом. (Д.Г.)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Зная очень хорошо, сколько у нее денег, она (1) однако ж (2) внимательно пересчитала их: оказалось (3) ровно сто рублей. (Н.Н.) Еще в очень молодых годах своих генеральша умела найти себе, как урожденная княжна и последняя в роде, а (4) может быть (5) и по личным качествам, некоторых очень высоких покровительниц. (Ф.Д.)

1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 3, 4 4) 4, 5

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) За околицей Осиповки молодые бабы и девки собирали в кринки чистый «крещенский снежок» холсты белить да от сорока недугов лечить. (М.-П.)

2) Коптил я небо божие носил ливрею царскую сорил казну народную и думал век так жить... (Н.Н.)

3) И княжна Мими продолжала выезжать в свет с беспрестанно новыми планами в голове и с отчаянием в сердце. (В.О.)

4) Это было какое-то чудное сладкое забытье. (А.К.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мрачный господин часто провожал девушку; но она не замечала его: он всегда держался в почтительном отдалении. (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Лишь (1) взглянув на эту девушку в очках (2) мужчина должен был отступить (3) угадав в ее натуре требования (4) соответствовать которым (5) в состоянии далеко не всякий. (В.Д.)

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Так (1) как он обращался к князю (2) то князь с жаром похвалил его (3) несмотря на то (4) что Лебедев шептал ему на ухо (5) что у этого господина ни кола (6) ни двора (7) и никакого имени не бывало. (Ф.Д.)

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 2, 3, 6, 7
- 4) 1, 3, 5, 7

A27 Прочитайте текст.

На протяжении многих веков для осуществления полноценного процесса игры необходимы были как минимум два человека. И лишь совсем недавно в этом вопросе произошла, без преувеличения, грандиозная революция: автоматизация игрового процесса, начавшись с рулетки и «одноруких бандитов», в наши дни дошла до мощных игровых компьютеров, способных обеспечить невиданный ранее цифровой уровень виртуального развлечения. Практически все придуманные за тысячи лет игры были в считанные годы перенесены на компьютеры и стали доступны любому как в виде специальных игровых приставок, подключаемых к обычному телевизору, так и в виде программ, устанавливаемых на персональный компьютер.

Основы новых игровых возможностей были заложены и созданы в основном усилиями специалистов технического плана.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Автоматизация игрового процесса, начавшись с рулетки и «одноруких бандитов», в наши дни дошла до мощных игровых компьютеров, способных обеспечить невиданный ранее цифровой уровень виртуального развлечения.
- 2) Практически все придуманные за тысячи лет игры были в последние годы перенесены на компьютеры и стали доступны как в виде специальных игровых приставок, подключаемых к обычному телевизору, так и в виде программ, устанавливаемых на персональный компьютер.

- 3) Долгое время для игр необходимы были как минимум два человека, но в недавнее время все игры были перенесены на компьютер и стали доступны любому.
- 4) Усилиями специалистов технического плана практически все придуманные за тысячи лет игры были в считанные годы перенесены на компьютеры.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1) Мир, в котором мы живем, очень изменился за последние сто лет. (2) Он стал больше, но расстояния между нами сделались короче. (3) И мы, люди совершенно разных культур, еще недавно обитавшие будто в разных измерениях, неожиданно очутились рядом: в одном мире, в одном городе, в одном доме.

(4) У нас разный разрез глаз. (5) Мы называем Бога разными именами. (6) По-разному видим себя, жизнь, историю. (7) Мы не похожи. (8) Мы смотрим на другого как на инопланетянина и не слишком хорошо понимаем его. (9) То есть не слишком хорошо понимаем его ценности. (10) Да и не очень интересуемся ими. (11) Потому что не видим в них особой важности.

(12) Как нам быть вместе? (13) Мы не можем жить дальше так, будто мы одни, будто мы обладаем конечной истиной и знаем, каким должен быть мир. (14) Похожее происходит с ребенком, который из семьи со своими обычаями и традициями вдруг попадает в огромный мир, населенный множеством таких, как он сам, и совсем других. (15) И оказывается, что его большой и сильный папа в этом мире не самый главный.

(16) Так что же нам делать? (17) Что же, как не взрослеть и не искать взаимопонимания, искать то, что объединяет нас? (18) Что же, как не искать новые способы существования, ведь время не повернет вспять?

(19) И как ответ на вопрос о сосуществовании рождается понятие толерантности. (20) А вместе с ним и проблема ее определения. (21) Для кого-то это отсутствие каких-либо жизненных критериев, моральная аморфность и равнодушие. (22) Для других нечто западное, чуждое русскому человеку, разрушающее его национальную и духовную самобытность, противоположное нашей родной терпимости. (23) Да, в отличие от терпимости, развитие толерантности требует философского подхода. (24) Это не просто терпение по отношению к «заблуждениям» другого человека (что само по себе хорошо, но недостаточно),

это усилие понять, придать ценность его идеям, понять относительность наших маленьких «истин». (25)Ведь, в конечном счете, за всеми разнообразными представлениями о мире, какими бы они нам ни казались верными или ошибочными, стоит один и тот же поиск ответов на вечные вопросы о смысле жизни, о Боге, о судьбе. (26)И это объединяет всех нас.

(27)Говоря другими словами, может быть, не так важен день, который мы считаем выходным, — будь это пятница, суббота или воскресенье. (28)Намного важнее то, чем мы живем во все остальные дни нашей недели, как прощаем и как любим повседневно. (29)Ведь в нашей жизни, как правило, проблемы возникают не в сфере духовного, а в быту. (30)Как быть, если сосед постится и никак не хочет есть с нами мясо за новогодним столом? (31)Как быть, если даже самые близкие люди не разделяют нашего глубокого интереса к буддийской философии? (32)Но ведь из понимания рождается и взаимное уважение к чужой культуре, обычаям, убеждениям.

(33)С другой стороны, толерантность — это вовсе не равнодушие к тому, что происходит вокруг. (34)Отсутствие реакции на глупость, насилие, свидетелями которых мы являемся, вряд ли говорит о толерантности. (35)Человек, оскверняющий святыни или оскорбляющий человеческое достоинство под предлогом занятия искусством, требует адекватного ответа общества. (36)Но не подавления или уничтожения, а скорее воспитания, поскольку своими инфантильными поступками напоминает неразумное дитя. (37)Как минимум нам стоит помнить, что человек и его идеи, характер, поступки не одно и то же, и бороться с ними, если мы с чем-то не согласны, огнем и мечом — путь в никуда. (38)Нам могут быть далеки идеи, неприятен характер, противны поступки, но разве может быть чужд сам человек? (39)В понимании этого, в поиске общего, объединяющего нас, может быть, и есть главный смысл толерантности.

(И.К. Барабаш)¹

A28 О чем говорит высказывание автора: *«Мир, в котором мы живем, очень изменился за последние сто лет. Он стал больше, но расстояния между нами сделались короче»* (предложения 1, 2)?

- 1) Плотность расселения человечества увеличилась за последние сто лет.
- 2) За последние сто лет люди проще стали преодолевать расстояния.

¹ **Илья Константинович Барабаш** (р. 1968) — психолог, преподаватель, руководитель культурного центра «Новый Акрополь» в Воронеже.

3) В последние сто лет выросла численность населения Земли.

4) За последние сто лет численность человечества увеличилась, но общение между людьми стало более тесным.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Толерантность не сводится к терпимости к чужой вере.

2) Для автора главное не духовная сфера, а быт.

3) Если человек равнодушен к глупости и насилию, то это не говорит о его толерантности.

4) Автор разделяет личность человека и его поступки.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

1) самобытность (предложение 22)

2) культура (предложение 32)

3) святыни (предложение 35)

4) огонь (предложение 37)

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 4–10 выпишите слово(а), образованное(ые) бессуффиксным способом.

В2 Из предложений 4–15 выпишите краткие прилагательные.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО САМОБЫТНОСТЬ (предложение 22).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–15 найдите сложное, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 33–39 найдите предложение с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 23–32 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с однородным соподчинением придаточных. Напишите номер этого(их) сложно(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 23–26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения, частицы и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Привлекая внимание читателей к нравственной проблематике текста, автор использует _____ (например, *моральная аморфность* в предложении 21, *национальную и духовную самобытность* в предложении 22) и широко применяет стилистический прием

_____ (предложения 2, 24, 36). Сделать текст ярче помогает синтаксическое средство _____ (предложения 8–11, 19–20), а выразить обеспокоенность автора — _____ (предложения 16–19, 30–32).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряды однородных членов
- 3) термин
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) книжная лексика
- 7) антитеза
- 8) вопросно-ответное единство
- 9) парцелляция

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 4

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) нАнявшийся
2) кровотОчить
3) откупОрил
4) щемИт
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
1) Легко и просто звучал высокий *гармонический* голос Лизы.
2) *Одиозная* личность чиновника вызывала трепет в душе молодого сотрудника.
3) К новой молодежной организации члены совета ветеранов отнеслись вполне *лояльно*.
4) Жалоба, поданная в администрацию, была, по мнению соседей, ложью и *наветом*.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) им движет любовь
2) полощущий белье
3) мой туфель
4) пышет
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров,
1) тренер отметил достижения спортсмена.
2) достижения спортсмена были отмечены тренером.
3) у спортсмена еще оставался резерв сил.
4) спортсмен был близок к рекорду.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.
2) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.

3) В пресс-конференции приняли участие кандидаты в депутаты Госдумы РФ, баллотирующие по списку ЛДПР в Петербурге.

4) Те, кто сдали учебники, подписали обходные листы.

А6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Современный человек, который покорил оба полюса, развивает космический туризм и лишь изредка верит в инопланетян или глобальное потепление, не всегда понимает, как работало сознание средневекового купца-путешественника.

2) Атмосфера Земли похожа на океан, в котором вместо воды плещется воздух.

3) Такие вихри, которые постоянно существуют в атмосфере, но рождаются в тропиках Атлантики и восточной части Тихого океана и достигают скорости ветра свыше 30 м/с, называют ураганами.

4) Разве может нравиться гиена — кургузое существо, у которого задние ноги короче передних, отчего зверь выглядит присевшим назад, будто он труслив от рождения?

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)В холодное, неблагоприятное время рост дерева замедляется и кольца на срезе сближаются. (3)... они становятся толще, когда температура и Солнце способствуют росту. (4)Кольца различаются и по сезонам, образующиеся весной и в начале лета — светлые: стенки клеток растения в этот период более тонкие ради того, чтобы иметь увеличенный объем для большего запаса питательных веществ и воды. (5)Поздним летом и осенью кольца становятся более темными, с коричневатым оттенком. (6)В это время стенки клеток утолщаются, чем увеличивают прочность древесины в ожидании сильных ветров и снегопадов.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Ученые-ботаники научились определять возраст дерева по количеству колец на стволе.

2) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала житейского цикла дерева, опреде-

ляется по числу годичных колец на поперечном срезе.

3) Еще Леонардо да Винчи обнаружил прямую связь между шириной годичных колец на срезе дерева и осадками.

4) Срез старого дерева — аккуратная хроника температурных колебаний.

A8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

1) поэтому

3) например

2) и, напротив,

4) тем не менее

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) они становятся

2) стенки более тонкие

3) иметь объем

4) увеличивают прочность

A10 Укажите верную характеристику **четвертого** предложения текста.

1) простое осложненное

2) бессоюзное сложное

3) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной и сочинительной связью

4) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A11 Укажите предложение, в котором есть глагол II спряжения.

1) 2

2) 3

3) 4

4) 6

A12 Укажите значение слова **ПРОЧНОСТЬ** в предложении 6.

1) твердость

2) негибаемость

3) сопротивляемость разрушению

4) выносливость

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?

На окраине отдале(1)ой деревни, среди хоже(2)ых-перехоже(3)ых тропинок, все еще можно увидеть следы не пу-га(4)ых человеком зверей и птиц.

1) 1, 3

2) 1, 4

3) 3, 4

4) 1, 3, 4

- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) м..дальный, пл..вчиха, бракосоч..тание
 - 2) д..лина, кр..ветки, тв..рчество
 - 3) к..нцепция, би..тлон, в..негрет
 - 4) р..зетка, хр..щевой, п..шеход
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) не..добровать, во..глас, и..лучение
 - 2) пр..дать оттенок, пр..существовать, без пр..крас
 - 3) под..ячий, из..явить, двух..мерный
 - 4) спорт..гра, вз..скательный, сверхиз..сканный
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?
- 1) овечки бле..т, дом постро..т
 - 2) они не удерж..тся, тащ..щий палку
 - 3) самокле..щаяся пленка, мел..т муку
 - 4) обгрыз..нное яблоко, ярко раскрас..т
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- | | |
|-----------------|-----------------|
| А. марганц..вая | В. обесслав..ть |
| Б. закл..вать | Г. придирч..во |
| 1) А, Б, Г | 2) В, Г |
| 3) А, Б | 4) Б, В |
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Пришедший был (не)кем иным, как представителем органов социальной опеки.
 - 2) Слишком (не)ясное высказывание коллеги смутило оратора.
 - 3) (Не)способный к самостоятельной жизни человек нуждается в опеке.
 - 4) Черты лица девушки были (не)выразительными, но милыми.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?
- 1) (КАК)НИКАК у них в доме детей (МАЛ)(МАЛА)МЕНЬШЕ.
 - 2) (ПО)МОЕМУ, нам надо поговорить (ТЕТ)(А)ТЕТ.
 - 3) Я (ТО)ЖЕ справлюсь КАК(НИБУДЬ).
 - 4) (ПО)ХОРОШЕМУ каждый член общества должен заниматься (ОБЩЕСТВЕННО)ПОЛЕЗНЫМ трудом.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Громадное хозяйство было обнесено проволочной сеткой на столбах _ и против этой ограды, среди высоких сосен, стояли, прячась друг от друга, одинаковые кирпичные домики с мансардами. (В.Д.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Старый буфетчик (1) важный (2) как разжиревший банкир (3) но с кошачьими приемами утонченного дипломата (4) тихо похаживал вокруг стола (5) поглядывая, все ли на нем в порядке. (Д.Г.)

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 5

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Оказалось (1) Павел Арефьич по-прежнему неутомимо катает на велосипеде по всему району, хотя (2) сдается (3) все еще тоскует по жене, Вариной мачехе... (Л.Л.)

Казалось бы (4) Варя была ей родней сестры (5) однако же (6) свой подарок Поля распутывала с опаской заслужить пусть хоть небидный смешок. (Л.Л.)

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 1, 4, 5
2) 1, 2, 3, 4, 5 4) 2, 3, 5, 6

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Александра Павловна оглянулась и увидела в полумраке желтую и сморщенную голову старушки... (И.Т.)

2) Появление Ибрагима его наружность образованность и природный ум возбудили в Париже общее внимание. (А.П.)

3) Сильвио имел обыкновение за игрою хранить совершенное молчание никогда не спорил и не объяснялся. (А.П.)

4) Мысли о бесцельности жизни о ничтожестве и бренности видимого мира соломоновская «суета сует» составляли и составляют до сих пор высшую и конечную ступень в области человеческого мышления. (А.Ч.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Похоронив отца, вьелся Пантелей в хозяйство: заново открыл дом, прирезал к усадьбе с полдесятины гулевой земли, выстроил новые сараи и амбар под жостью. (М.Ш.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Военный лакей (1) чистя сапог на колодке (2) объявил (3) что барин почивает (4) и (5) что прежде одиннадцати часов не принимает никого. (А.П.)

1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я ехал лесною тропой (1) и (2) хотя неба мне не было видно (3) но по тому (4) как хмурился лес (5) я чувствовал (6) что над ним тихо подымается тяжелая туча. (В.К.)

1) 1, 3, 4, 5, 6 3) 2, 3, 6
2) 2, 3, 4, 5 4) 3, 4, 6

A27 Прочитайте текст.

Деятельность Сократа в эпоху расцвета афинской демократии была обусловлена огромным интересом к чело-

веку, к человеческой личности. Расцвет наук, искусств, философии, духовного свободомыслия и сознания силы и независимости отдельной личности прекрасно выражен в древнегреческой трагедии. В драматургии Эсхила, Софокла, Еврипида виден современный им человек, вступивший в конфликт с древними традициями и религиозными установлениями. Давно прошли времена, когда человек не мыслил себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы, участвующей в вечном круговороте жизни и смерти.

Красноречие, риторика оказались главнейшими науками. На фоне всеобщего увлечения неограниченными способностями и возможностями человека, умеющего мастерски выражать свои мысли и быть непобедимым в доказательствах и спорах, Сократ должен был сыграть заметную роль.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В Древней Греции господствовали идеи духовного свободомыслия, уникальности человеческой личности, необходимости ее развития; в трудах философов и драматургов того времени показан человек, вступивший в конфликт с древними традициями и способный к совершенствованию своих возможностей.
- 2) Сократ — великий мыслитель древности, он сыграл заметную роль в формировании новой концепции человека в эпоху античности.
- 3) Древняя Греция — родина риторики, философии, драматургии; именно здесь человек начал мыслить себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы.
- 4) В трагедиях Эсхила, Софокла, Еврипида выражены идеи свободомыслия, расцвета наук, неограниченности способностей человека.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)На дворе высокотехнологичный XXI век, мировой кризис, а мы о детских сказках?.. (2)А почему бы и нет? (3)Может, самое время поговорить о чем-то ином, чем проблемы, в которых мы крутимся каждый день? (4)И пусть сказки кажутся подобны-

ми снам, фантазиям, где случаются самые невероятные и самые удивительные события, невозможные в реальности, не зря говорят: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». (5)И кроме того, все в этом мире относительно, в том числе и ложь, которая при определенных условиях может стать глубокой правдой. (6)Вспомните: вечер, настольная лампа, теплое одеяло, потрепанная книжка в руках мамы или старый диван в бабушкиной комнате... (7)Тогда сказочные герои были для нас очень реальными, заставляли переживать за себя. (8)И мы действительно радовались за Ивана-царевича, жалели Маленького Мука. (9)Они были очень близкими и настоящими. (10)И возможно, даже теперь, когда мы уже взрослые, они все еще остаются нашими друзьями, пусть мы о них и не вспоминаем. (11)На вопрос, кто написал о Рахметове, мы, возможно, будем долго морщить лоб, зато, наверное, любой скажет, куда и зачем шла Красная Шапочка и кто такой Иванушка-дурачок. (12)Эти герои все еще живут в нас. (13)И на самом деле значат для нас гораздо больше, чем мы обычно считаем.

(14)В чем секрет притяжения миров, созданных братьями Гримм, Андерсеном, Толкиеном? (15)Давайте не будем списывать все на инфантилизм: корни явления гораздо глубже. (16)Рассказывая сказки детям, мы тем самым учим их особому языку. (17)Не обыденному, привычному, а скорее метафизическому. (18)Ведь язык — это не просто набор слов для обозначения тех или иных предметов, окружающих нас. (19)Язык — это мировоззрение, способ видеть мир и себя в нем, способ понимать мир, способ говорить и способ думать. (20)Ребенок усваивает язык сказок и язык понятий, принципов, законов, действующих в мире. (21)Но эти законы — не физические, а моральные. (22)Вы заметили, как часто в сказках хитрая лиса оставляет в дураках более сильных волка или медведя, но сама терпит фиаско при встрече с храбрым петухом, как в сказке о зайце в лубяной избушке? (23)Понятие силы относительно. (24)А если ты просто бескорыстно поможешь кому-то, то добро обязательно вернется к тебе. (25)Скромность и трудолюбие вознаграждаются, хотя герой вовсе не стремится к награде. (26)А тот, кто ищет только награды, оказывается ни с чем. (27)В конечном итоге успех ждет не того, кто пытается добиться цели любой ценой, а того, кто больше внимания обращает как раз на пути, на средства, которыми эта цель достигается. (28)И добро всегда побеждает зло.

(29)Сказка открывает еще одно измерение. (30)Измерение не-обыденного. (31)Пространство, в котором наша жизнь получает другой, более глубокий смысл. (32)И наш выбор заключа-

ется в том, существуем ли мы в этом пространстве или наша жизнь целиком протекает только в мире вполне осязаемых вещей. (33) Вопрос реальности сказок — вопрос языка, на котором мы говорим. (34) И как для нас сказки могут быть выдумкой или чем-то глубоко истинным, так и для того мира наша жизнь может быть чем-то реальным, а может — мимолетной тенью, иллюзией, не оставляющей в нем следа...

(35) Потому, уважаемые взрослые, читайте сказки, и не только детям. (36) И если ребенок лишь чувствует и переживает происходящее в сказке, то нам предстоит сделать шаг дальше. (37) Нам важно, не утратив этого чувства, научиться понимать происходящее, не попадая при этом во власть сказочных персонажей. (38) Сказка — игра, но в нашей жизни все — игра, вопрос только в выборе игрушек и в отношении к ним. (39) Каким скучным и серым был бы этот мир, не будь в нем игры сказочной!

(И.К. Барабаш)¹

A28 О чем говорит высказывание автора: «*Ребенок усваивает язык сказок и язык понятий, принципов, законов, действующих в мире*» (предложение 20)?

1) Язык сказок и язык законов одинаковы.

2) Усваивая моральные понятия, отраженные в языке сказок, ребенок одновременно усваивает и знание о мире.

3) Одновременно ребенок изучает два языка: язык сказок и язык реального мира.

4) В сказках часто встречаются слова и выражения, которые мы используем в повседневной жизни.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Не стоит читать сказки, так как их читают только инфантильные люди.

2) Без сказок мир был бы скучным и серым.

3) В сказках побеждает лишь тот, кто бескорыстно помогает другим.

4) Героев сказок мы помним всю жизнь.

A30 В каком предложении текста использован фразеологический оборот?

1) 5

2) 11

3) 32

4) 34

¹ **Илья Константинович Барабаш** (р. 1968) — психолог, преподаватель, руководитель культурного центра «Новый Акрополь» в Воронеже.

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 23–26 выпишите слово(а), образованное(ые) бессуффиксным способом.
- В2** Из предложений 14–18 выпишите формообразующую частицу.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СПОСОБ ДУМАТЬ (предложение 19).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 29–39 найдите сложное(ые), в состав которого(ых) входит безличное предложение. Напишите номер(а) этого(их) сложного предложения(ий).
- В5** Среди предложений 14–28 найдите предложение, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 20–28 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с придаточным уступительным. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 4–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Рассуждая о роли сказок в нашей жизни, автор акцентирует внимание читателей на противоположных явлениях с помощью _____ (предложения 1, 17, 18 и 19, 21, 25 и 26). Стремясь сделать высказывание более яркими, автор прибегает к _____ (предложения 1, 5, 39), а придать высказыванию разговорную окраску ему помогают _____ (предложения 11, 15, 22, 26). Полноту и развернутость тексту придают _____ (предложения 6, 8, 14, 19, 20).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 5) разговорная лексика |
| 2) ряды однородных членов | 6) фразеологизм |
| 3) ирония | 7) антитеза |
| 4) метафора | 8) градация |
| | 9) многосоюзие |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 5

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) загну́тый

3) вклю́чим

2) столя́р

4) принудя́ть

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Обвинения **признаны** огульными, не подтвержденными доказательствами.

2) Мать постоянно упрекала детей в неаккуратности, ругала за беспорядок, и всем в доме надоели эти **надругательства**.

3) Выступление директора училища отличалось экспрессией и **пафосом**.

4) В компании принято **трунить** друг над другом, но все шутки были безобидными.

- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- | | |
|-------------|------------------|
| 1) прилягте | 3) плакала горше |
| 2) сыпет | 4) лес наг |
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Посещая национальный парк Хорватии «Плитвицкие озера»,**
- 1) сложилось впечатление единения с первозданной природой.
 - 2) получаешь впечатление единения с первозданной природой.
 - 3) нас удивил масштаб водопадов.
 - 4) было приятно насладиться красотой природы.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) По итогам выставки туристическая компания «Саян-Радиян» была удостоена Диплома I степени «За актуальность представленного спектра туристских услуг».
 - 2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D-очки контролеру.
 - 3) Большинство вымытых стаканов в посудомоечной машине сияло чистотой.
 - 4) Согласно Семейному кодексу РФ условия заключения брака с иностранными гражданами на территории Российской Федерации определяются для каждого из лиц, вступающих в брак, законодательством государства, гражданином которого лицо является в момент заключения брака.
- А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Стаи гиен — чисто женские сообщества, во главе каждой стоит самка, которой остальные пятнистые охотницы числом от одного до нескольких десятков приходится дочерьми или сестрами.
 - 2) Самец пятнистой гиены — жалкое существо, которое обитает где-то на нейтральной территории, любая самка стоит в иерархии выше него.

3) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов.

4) Наиболее полная система йоги объединяет восемь основных ступеней, и только тот человек, который поднялся до верхней ступени, может ощутить себя единым целым с миром, природой, космосом.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Почти тропическое лето и морозная многоснежная зима не помешали пятнистым кошкам прочно здесь обосноваться. (3) ... большинство зверей обитало в более теплых землях Кореи и Китая.

(4) Все изменилось с приходом людей. (5) Уже в XIX веке равнинные части Кореи и Китая оказались слишком густо населены людьми. (6) Зверя добывали ради красивой шкуры, а разные части его тела, от печени до когтей, широко использовались в препаратах традиционной китайской медицины. (7) На занятых человеком ландшафтах не оставалось диких копытных — основной добычи леопарда.

(8) К началу прошлого века российское Приморье оказалось единственным местом обитания достаточно большой популяции зверей.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Хотя черные пантеры могут хорошо адаптироваться к различным средам и местам обитания, они находятся в опасности.

2) Заслуживает внимания изучение возможности разведения ирбиса на Алтае в неволе с последующим выпуском его в места бывшего обитания.

3) Всего полтора века назад дальневосточный леопард встречался по всей южной части Приморского края.

4) В конце XIX в. область постоянного обитания амурского тигра простиралась до левобережья Амура.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **третьем** предложении?

1) но

2) к тому же

3) причем

4) к удивлению

- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
 1) лето и зима не помешали обосноваться
 2) большинство зверей обитало
 3) части оказались
 4) не оставалось диких копытных
- A10** Укажите верную характеристику **шестого** предложения текста.
 1) простое осложненное
 2) сложносочиненное
 3) сложноподчиненное с однородным соподчинением придаточных частей
 4) бессоюзное сложное
- A11** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.
 1) 2 2) 5 3) 6 4) 8
- A12** Укажите значение слова **ПРОЧНО** в предложении 2.
 1) недосыгаемо 3) стабильно
 2) несокрушимо 4) крепко
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
 Сторож, укута(1)ый в овчи(2)ый полушубок, в валя(3)ых сапогах, не мерз даже в ветре(4)ую и промозглую погоду.
 1) 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1) бадм..нтон, контр..бас, выск..чка
 2) подск..чить, з..ндировать, уд..вольствие
 3) потр..сающий, обр..зец, перс..наж
 4) выж..гание, ч..хоточный, парт..тура
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) вз..мать, контр..гра, меж..нститутский
 2) ..битень, во..дать, в..грустнуть
 3) пр..ходящий успех, пр..лагать, пр..ращение
 4) об..ездной, л..ющийся, пред..январский
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
 1) приобрета..мый дом, невид..мый глазу
 2) растрач..нный капитал, вытерп..т боль

- 3) увид..вший своими глазами, дождь усил..тся
4) фонарь свет..тся, косо прикле..вший

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. милост..вый
Б. вылавл..вать
В. обессил..ть из-за болезни
Г. услужл..во

- 1) А, В, Г 2) В 3) А 4) Б, В

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Ни с чем (не)сравнимое впечатление получили мы, путешествуя по Кавказу.
2) В природе есть много чудесного, но (не)замечаемого нами в повседневной жизни.
3) (Не)скончаемый поток машин двигался по Садовому кольцу.
4) Еще (не)выполненное задание было отложено на завтра.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- 1) Мы грустили (ОТ)ТОГО, что (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года сестра не приезжала.
2) ЧТО(БЫ) она ни делала, все у нее получалось ТАК(ЖЕ) хорошо, как и у ее матери.
3) Для того ЧТО(БЫ) поступить в наш университет, надо минимум (ПОЛ)ГОДА готовиться по особой программе.
4) Вдруг ОТКУДА(ТО) ПОЯВИЛСЯ (НЕ)КТО иной, как Пронин.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Солнце скрылось в густую чащу леса за поляной _ и лес темнел на шафрановом фоне заката. (И.Б.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наружность графа дополнялась чертами (1) его худощавого бледного лица, с носом (2) несколько сдвинутым на сторону (3) и большими дугообразными бровями (4) усиленно как-то подымавшимися на лбу (5) странно ухидившем между сплюснутыми боками головы (6) большею частью склоненной набок. (Д.Г.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

3) 2, 4, 6

2) 2, 3, 4, 5, 6

4) 3, 5, 6

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Бесчисленные золотые звезды (1) казалось (2) тихо текли все, наперерыв мерцая, по направлению Млечного Пути, и (3) право (4) глядя на них, вы (5) как будто (6) смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли... (И.Т.)

1) 1, 2

3) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Ни Ананьева ни студента я никогда не видел раньше и познакомился с ними только в описываемую ночь. (А.Ч.)

2) Забудешь ты мой профиль горбоносый и лоб в апофеозе папиросы и вечный смех мой... (М.Ц.)

3) Бледный свет раннего ноябрьского утра озаряет простой с голыми стенами кабинет желтые и заскорузлые шкурки лисиц над кроватью и коренастую фигуру в шароварах и распоясанной косоворотке... (И.Б.)

4) В воздухе так и висит изысканно-безобразная ругань вперемежку с хриплым смехом и удушливым судорожным запойным кашлем. (А.К.)

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Мужик что бык: втемяшится

В башку какая блажь —

Колом ее оттудова

Не выбьешь... (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, разъясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Те из моих читателей (1) которые не жилали в деревнях (2) не могут себе вообразить (3) что за прелесть (4) эти уездные барышни! (А.П.)

1) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 2) 1, 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через какой-нибудь час я уже знал (1) кто они (2) и как судьба занесла их из столицы в далекую степь (3) а они знали (4) кто я (5) чем занимаюсь (6) и как мыслю. (А.Ч.)

1) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5, 6
2) 1, 3, 5 4) 1, 3, 4, 5

A27 Прочитайте текст.

Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту ее сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть сформирование в нас личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». Каждый человек представляет собой нечто независимое и обособленное целое. Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь Свое действительно своим — идеал образованного человека. Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путем долгого и упорного изучения наук. Имея свои

убеждения, мы становимся в определенное отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. Да, кроме того, чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания, уже оно одно служит для человека источником высоких наслаждений.

(А.Ф. Лосев)

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.
- 2) Помимо материальной выгоды, немаловажная задача науки в том, чтобы духовно развивать человека, формировать убеждения и саму личность, цельную и самостоятельную.
- 3) Высокое наслаждение может быть только тогда, когда знание не служит для приобретения материальной выгоды и выработки миросозерцания.
- 4) Идеал образованного человека — чистое знание, а также цельность личности и независимость ее от общества и государства.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)На эти размышления меня натолкнул недавно пересмотренный фильм о Человеке-пауке. (2)Знаю, что у детей этот персонаж очень популярен. (3)Они любят в него играть, надевают костюмы человека-паука, приносят игрушки в виде человека-паука... (4)Словом, это детский кумир наравне с Бэтменом, Суперменом и другими подобными героями. (5)Но героями ли?

(6)Вспомним сюжет фильма. (7)В самом начале мы видим молодого человека Питера, который в жизни не слишком удачлив: работа не клеится, отношения не ладятся, в любви не везет. (8)Мир не очень дружелюбен к нему. (9)И вот он, благодаря стечению обстоятельств, превращается в Человека-паука, приобретает как будто вторую натуру. (10)И тут же становится и смелым, и сильным, и ловким. (11)Свои новые способности он использует во благо: вступает за слабых, предотвращает грабежи, сражается за добро и справедливость. (12)Вроде бы что плохого? (13)Прекрасный пример для подражания!

(14)Только вот... снимая костюм Человека-паука, Питер своих новых способностей, конечно, не теряет, но вновь становится обычным человеком — тихим, незаметным обывателем, которому не очень везет. (15)Свою вторую натуру ему приходится скрывать. (16)Единственное, что он приобретает, — это уверенность и чувство самоудовлетворения: он-то знает, кто на самом деле герой. (17)И в третьей части трилогии Питер от всей души начинает этим гордиться, из-за чего и приходит на темную сторону и становится черным Человеком-пауком. (18)Получается, что новые способности делают его физически сильным, ловким и выносливым, но не дают ему внутренней силы...

(19)Давайте вспомним другие известные саги современности: «Властелина Колец», «Звездные войны», «Матрицу». (20)Фродо тоже не обладает исключительными способностями: ни особенного ума, ни доблести, ни силы в нем нет, но ему выпадает роль нести Кольцо, хотя миссия эта ему не по силам, и ему приходится стать и сильным, и смелым, и мудрым. (21)Мы видим, как нелегко это ему дается, как каждый раз он преодолевает сомнения, страхи, ужасы и благодаря этому действительно меняется. (22)Он совершает путь не только внешний от родного дома до страны мрака, но и внутренний и становится героем, хотя вначале героем его точно не назовешь.

(23)И не его одного. (24) Люка Скайуокера из «Звездных войн», Нео из «Матрицы» никто не наделял волшебными и необыкновенными способностями пауков или летучих мышей. (25)Их магия и волшебство были в другом: Фродо, Нео, Люк были не одни и сражались не в одиночку, полагаясь только на собственные силы, у них были учителя, которым они верили, и друзья, которых они очень любили. (26)И это посильнее всех волшебных способностей и костюмов, это совсем другая магия, другое волшебство. (27)Вот что им помогало, их спасало, меняло. (28)И они стали героями, которые спасали мир.

(29)Так же как и у Бэтмена, и Супермена, мы не видим у Питера внутренних изменений, его пути к герою. (30)Способности, которыми эти персонажи стали обладать, и костюмы, которые они надели, не помогли поменяться им самим, а, наоборот, стали маской, за которой так удобно прятаться от собственных неудач. (31)Да, они использовали эти способности во благо, но получили их без усилий, это дар ниоткуда.

(32)Может, поэтому Человек-паук и подобные ему персонажи так популярны в наш век комфорта: нам не хочется делать усилий, а хочется, чтобы все доставалось легко.

(33)Я сейчас опять вспомнила о детях, для которых Человек-паук — кумир, пример для подражания. (34)Они смотрят на яр-

кую обложку и доверчиво впитывают то, что дает им мир... (35)Какую жизненную модель будут они принимать за чистую монету? (36)Что нужно надевать маску, если хочешь чего-то добиться, что эту маску нужно обязательно скрывать, что все, что тебе нужно, дается просто так, а не заслуживается, что не надо прилагать никаких усилий, нет смысла меняться?.. (37)Как-то страшно становится. (38)Хорошо, что в народных сказках, которые еще читают детям, заложены совсем другие модели, хорошо, что и в современных сагах еще есть настоящие герои!

(39)В одной из частей фильма «Человек-паук» тетя главного героя говорит о том, что в каждом из нас живет герой и что нужно его пробудить. (40)Я с ней полностью согласна, но мне не хочется пробуждать в себе Человека-паука. (41)Ведь мы сами выбираем себе героя и пример для подражания, и в наших силах задуматься о том, кому и чему мы следуем.

(В.В. Куделина)¹

A28 О чем говорит восклицание автора: «*Прекрасный пример для подражания!*» (предложение 13)?

- 1) Автор иронизирует, на самом деле он не видит примера для подражания.
- 2) Автор считает, что пример Человека-паука достоин подражания.
- 3) Автор высмеивает тех детей, которые увлекаются образом Человека-паука.
- 4) Автор побуждает нас задуматься о том, каким примерам следует подражать.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Человек-паук не заслужил дар — необыкновенные способности, а получил без усилий.
- 2) Образ Человека-паука не должен стать идеалом для наших детей.
- 3) Все дети не читают народные сказки, а увлекаются образами супергероев из современных саг.
- 4) Автор допускает, что сегодня многие мечтают о том, чтобы получить блага без усилий.

A30 В каком предложении текста использованы антонимы?

- 1) 11 2) 20 3) 22 4) 39

¹ **Варвара Владимировна Куделина** (р. 1985 г.) — преподаватель, психолог, публицист.

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 1–5 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 22–23 выпишите составной союз.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТЕБЕ НУЖНО (предложение 36).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 14–18 найдите сложное(ые), в состав которого(ых) входит(ят) безличное предложение. Напишите номер(а) этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В5** Среди предложений 6–18 найдите предложение(я) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).
- В6** Среди предложений 29–37 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с неоднородным соподчинением придаточных. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 19–22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного и личного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Свою обеспокоенность навязыванием детям кумиров через новые геройские саги В. Куделина выражает с помощью _____ (предложение 13) и яркого синтаксического средства выразительности (предложения 35, 36). Особую мелодику речи автора придают _____ (предложения 10, 20) и _____ (предложения 3, 7, 11, 27).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) вопросно-ответное единство |
| 3) ирония | 8) риторический вопрос |
| 4) метафора | 9) многосоюзие |
| 5) бессоюзие | |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 6

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-------------|---------------|
| 1) сливОвый | 3) щавЕль |
| 2) нарвАла | 4) отрОчество |
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) В общении, несмотря на высокое происхождение, этот господин был совсем простой и отнюдь не **чопорный**.
 - 2) В послереволюционные годы одной из задач правительства было **насаждение** грамотности среди крестьянства и рабочих.
 - 3) В ушах звучит ее вкрадчивый, почти **елейный** голос.
 - 4) На выставке в Нью-Йорке был представлен новый **гончий** автомобиль.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более могучий 3) в быте деревни
2) жарчайший 4) с восьмидесятью рублями

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Посещая галерею современного искусства,

- 1) меня привлекли работы молодых авторов.
2) обратите внимание на работы художников Санкт-Петербурга.
3) повышается культурный уровень человека.
4) стало понятно, что новые тенденции в живописи не остаются незамеченными критиками.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Кот спрятался под кресло-кровать и выжидал удобного случая для реванша.
2) Туроператор взял на себя ответственность гарантировать путешественников от несчастных случаев.
3) В Музее изобразительных искусств представлены не только полотна живописцев, а и творения мастеров Клуба авторской куклы.
4) Восхищение от свадебной церемонии молодожены передали родителям.

А6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Есть чувства, которые поднимают нас от земли. (И.Т.)
2) Затем они говорят о пустяках, которые потом Казаков никогда не вспомнит. (А.К.)
3) Там было очень хорошо: берега были обсажены березами, которые разрослись, широко раскинулись и давали густую тень. (Акс.)
4) Он после короткого разговора возвратился в залу, которая более и более наполнялась. (А.П.)

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Прислушайтесь к звукам речи незнакомого человека... (3)Разве тембр голоса, манера говорить, интонации не расскажут вам многое о его чувствах и характере? (4)... голос быва-

ет теплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, ехидный и вкрадчивый, твердый, живой, торжествующий и еще с тысячью оттенков, выражающих самые разнообразные чувства, настроения человека и даже его мысли.

(5)Способность говорить, выражать свои мысли характеризует человека как личность. (6)С социальной точки зрения голос является не только средством информации и общения между людьми, но и ценным капиталом, если профессиональная деятельность связана с использованием голоса (например, у певцов, артистов разговорного жанра, конференсье, пародистов-звукоподражателей, дикторов радио и телевидения и т.д.), а также своеобразным «орудием производства» у учителей школ, преподавателей университетов, лекторов, экскурсоводов, диспетчеров, телефонисток справочной службы и людей многих других профессий.

A7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- 1) Звуками речи называют минимальные единицы речевой цепи, являющиеся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и имеющие определенные акустические свойства.
- 2) Как много смысла, помимо слов, кроется в самом звуке голоса!
- 3) Как голос не может развиваться без слуха, так и слух не может развиваться без голоса.
- 4) Давайте разберемся, из чего состоит красивый голос.

A8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **четвертом** предложении?

- 1) конечно 2) однако 3) например 4) ведь

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) голос бывает
- 2) голос является средством
- 3) прислушайтесь
- 4) тембр, манера не расскажут

A10 Укажите верную характеристику **шестого** предложения текста.

- 1) простое осложненное
- 2) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью

- 3) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной и сочинительной связью
4) сложноподчиненное

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 6

A12 Укажите значение слова РЕЧЬ в предложении 2.

- 1) разговор, беседа
2) говорение
3) слух, молва
4) публичное выступление

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Руки у ране(1)ого в бою вое(2)опленного слегка обмороже(3)ы и бинты багря(4)ые от крови.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 3, 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) неизъ..снимый, б..сяк, препод..ватель
2) изб..рательный, к..жух, б..гун
3) к..льчуга, ум..рить, пер..метр
4) пл..вец, ск..кун, свет..фор

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..делать, по..шить, о..жать
2) об..ндевать, пост..ндустриальный, с..змала
3) бел..этаж, неб..ющийся, интер..ер
4) пр..гожий, пр..пираться, пр..следовать

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) постел..т скатерть, хорошо дыш..тся
2) обла..т прохожего, дрыга..т ногой
3) достав..вший почту, недвиж..мое имущество
4) обожа..мый родителями, верно дума..т

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. гречн..вый
Б. обнадеж..вать
В. сбивч..во
Г. болезнь обессил..ла раненого

- 1) А 2) А, Г 3) Б, В 4) В, Г

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Ничуть (не)медля, мы принялись за уборку.
- 2) Совершенно (не)думающий о будущем подросток вел себя опрометчиво.
- 3) (Не)принятые во внимание факторы могут привести к неожиданным последствиям.
- 4) После перерыва организаторы семинара (не)досчитались трех участников.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- 1) Я ТАК(ЖЕ) заинтересован в выполнении работы не (НА)СПЕХ, как и вы.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ холодов в садах вымерзли яблони, (ПО)ЭТОМУ надо посадить новые.
- 3) Эти симпатичные (ПОЛУ)САПОЖКИ стоят (В)МЕРУ дорого.
- 4) Во ЧТО(БЫ) то ни стало я хочу ТО(ЖЕ) поехать в Париж.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

В полуоткрытую дверь виднелась часть синего ночного неба, и черные верхушки сада качались_ и шумели. (В.К.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Казалось (1) оживленный и тревожный говор леса и (2) нависшая в воздухе (3) гроза возбуждали старую кровь. (В.К.) Широко раскрыв глаза (4) удерживая дыхание (5) мальчик смотрел в ночной сумрак (6) наполнявший комнату (7) видел, как тихо он трепещет от огонька лампы пред образом... (М.Г.)

- 1) 1, 4, 5, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 5, 7

- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 6, 7

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В самом деле (1) с каждым их шагом (2) казалось (3) своды подымались, и наши мальчики всюду свободно проходили; когда же они дошли до последнего свода, тогда мальчик-колокольчик попросил Мишу оглянуться назад. (В.О.) А (4) покамест (5) он был признанным главой молодого литературно-театрально-музыкального Будапешта. (Ю.Н.)

1) 1, 2, 3, 4, 5

3) 2, 3

2) 1, 2, 3, 5

4) 1, 2, 3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. (И.Т.)

2) В гармонии соперник мой был шум лесов иль вихорь буйный иль иволги напев живой... (А.П.)

3) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные власы и капли слез. (А.П.)

4) Воззвание написано было в грубых но сильных выражениях и должно было произвести опасное впечатление на умы простых людей. (А.П.)

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Давно пора бы каждому
Вернуть своей дорогою —
Они рядом идут! (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Люди (1) на угрюмых лицах которых (2) кажется (3) век не проскальзывала улыбка (4) притопывали ногами (5) и вздрагивали плечами. (Н.Г.)

1) 2, 3 3) 2, 4, 5 2) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Волчиха помнила (1) что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки (2) и (3) когда она не так давно пробежала мимо (4) то ей послышалось (5) будто в хлеву бляели. (А.Ч.)

1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 3
2) 1, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

A27 Прочитайте текст.

Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад. Чтобы не затеряться и не сгинуть среди тысяч других видов, орхидеям в борьбе за насекомых-опылителей пришлось проявить чудеса изобретательности.

Чтобы заинтересовать пчел, живущая на деревьях во влажных тропических лесах Бразилии орхидея привлекает их сильным дурманящим ароматом, потчует наркотическим средством, а затем «макает» в собственную ванну, чтобы задержать их и насильно заставить опылить цветок.

Другой способ привлечения опылителей основан на имитации облика и запаха самки того же вида. У многих европейских орхидей цветки своим размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых.

Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах. Их цветки имитируют форму и расцветку медоносов, хотя и не содержат нектара. Бабочки, привлеченные видом цветка, пытаются пить несуществующий нектар и при этом опыляют растения.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В борьбе за насекомых-опылителей орхидеям приходится проявить чудеса изобретательности.
- 2) Орхидеи используют разнообразные способы привлечения насекомых-опылителей: издают аромат, выделяют наркотические средства, имитируют цвет и форму медоносов или запах самок опылителей.

3) Орхидеи имеют разнообразные формы цветков, что служит для привлечения опылителей.

4) У многих европейских орхидей цветки своим запахом, размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

(2)Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

(4)Подросток идет в школу. (5)Юноша шагает в институт или в университет. (6)Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. (8)Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9)В звучном слове разворачиваются перед ним льяносы¹ Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10)Раскрывается огромный мир звездных пространств, зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11)Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. (12)Сам он обретает возможность обращаться к правнукам, которые будут жить спустя века после его кончины. (13)И все это только благодаря языку.

(14)Радостная или горькая, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. (15)Песня — это язык.

(16)На черной доске аудитории резко белеет строгая формула математики.

(17)Эта формула — тоже язык!

(18)Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (19)Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?

(20)Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание. (21)Помните, как широко шагал по московским тротуарам громадный Маяковский, то вслух, то про себя бормоча слова еще не созданных будущих стихов? (22)Видели,

¹Льяносы — (исп. llanos равнины). Степи в Южной Америке, покрытые частью густою и высокою травою, частью же летучим песком.

как исчерканы, как испещрены поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновики Льва Толстого или Пушкина?

(23) А с другой стороны, и вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, закроете ее и откинетесь в задумчивости; вы начнете мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что только что узнали.

(24) И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем.

(25) А можно ли думать без слов?

(26) Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (27) Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (28) Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

(Л. Успенский)¹

A28 О чем говорит высказывание автора: *«Новый человек родится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения»* (предложение 11)?

1) Взрослея, человек приобщается к истории.

2) Самые важные мысли высказаны философами древности.

3) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.

4) Человека с предшествующими поколениями сближает то, что его идеи совпадают с идеями предков.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Мысль рождается в слове и с помощью слов.

2) Вся жизнь человека непосредственно связана с языком.

3) Надо любить и беречь свой язык.

4) С помощью языка человек познает мир.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

1) журчание (предложение 2)

2) страницы (предложение 7)

3) песня (предложение 14)

4) формула (предложение 17)

¹ Лев Васильевич Успенский (1900–1978) — русский писатель, прозаик, филолог.

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 20–23 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 11–15 выпишите производные предлоги.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **КАЖДЫЙ АВТОР** (предложение 20).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 17–23 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 1–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством, имеющим уточняющее значение. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 1–10 найдите сложное(ые) бессоюзное(ые) предложение(я). Напишите номер(а) этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 4–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия места. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Рассуждение автора о роли языка в жизни человека привлекают внимание читателей благодаря использованию автором лексических средств выразительности _____ (предложения 9, 28) и _____ (предложения 2, 14, 21, 22), а масштабность этой роли становится очевидной вследствие применения Л. Успенским _____ (предложения 6, 7). Уверенность в правильности своих умозаключений автор передает с помощью использования такого синтаксического средства, как _____ (предложения 19, 25).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) гипербола | 8) риторический вопрос |
| 4) метафора | 9) вопросно-ответное единство |
| 5) разговорная лексика | |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 7

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) мусоропрОвод | 3) плодонОсить |
| 2) мозАичный | 4) приручЕнный |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Принято считать, что Средневековье — это время суеверий и *мракобесия*.
- 2) Договоры о *доверительном* управлении имуществом подопечного, связанные с недвижимостью, подлежат обязательной государственной регистрации.
- 3) Все чаще в прессе *муссируются* слухи о предстоящих кадровых перестановках в составе правительства.
- 4) С возрастом британские котята у моих знакомых начали *дуреть*: они полысели и мех потерял блеск.

- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) родствен | 3) самый чистейший |
| 2) возле устьев рек | 4) подпояшьтесь |
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Выбирая профессию,**
- 1) нам предложили пройти тест по профориентации.
 - 2) следует учитывать как свои склонности, так и спрос на специалистов.
 - 3) мне хотелось учитывать перспективы будущего трудоустройства.
 - 4) брата помогла консультация психолога.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Советание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого.
 - 2) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.
 - 3) Обобщая данные исследования, следует сконцентрировать внимание на различии итоговых показателей экспериментальной и контрольной групп.
 - 4) Участники квартального совещания приняли решение голосовать каждую кандидатуру в отдельности.
- А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) В 1929 году английский микробиолог Александер Флеминг открыл гриб кистевик, который вырабатывает антибиотик пенициллин.
 - 2) Сегодня многие другие свойства грибов, которые позволяют использовать их в составе лекарственных препаратов, подтверждены химиками, фармацевтами и врачами.
 - 3) Надвинутая на глаза шляпа, красно-черная гамма в костюме, провокационный разрез, чулки в сетку — вот тот стандартный набор, который встречает любого приехавшего в Буэнос-Айрес буквально на каждом шагу.
 - 4) Танго — танец страстный темпераментный и драматический, движения которого выражают крайние чувства и взрывную страсть.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)В отличие от всех других биологических видов, имеющих более или менее ограниченную среду обитания, люди расселились по всей земной поверхности, невзирая на почвенно-климатические, геологические, биологические и прочие условия. (3)... степень их влияния на природу несопоставима с влиянием любых других существ. (4)В течение многих тысячелетий люди почти не ощущали ограничений со стороны окружающей среды. (5)А если и видели, что в ближайшей округе уменьшилось количество истребляемой ими дичи, истощились обрабатываемые почвы или луга для выпаса скота, то перекочевывали на новое место, и все повторялось. (6)Природные ресурсы казались неисчерпаемыми.

(7)Благодаря своему интеллекту люди не столько приспосабливаются к природной среде, сколько приспособливают эту среду к своим потребностям.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) С конца XIX века начали происходить значительные изменения в окружающей человека среде обитания.

2) В жизненном процессе человек неразрывно связан с окружающей его средой обитания, при этом во все времена он был и остается зависимым от окружающей его среды.

3) Человек — организм высокоорганизованный, наделенный мощным интеллектом — ощутимо воздействует на экосистему Земли.

4) Среда обитания человека — это комплекс естественных и антропогенных экологических факторов, набор которых различается в регионах планеты.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **третьем** предложении?

1) поэтому

3) тем не менее

2) однако

4) впрочем

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) все повторялось

2) ресурсы казались

3) люди приспособливаются

4) уменьшилось количество

- A10** Укажите верную характеристику **пятого** предложения текста.
- 1) сложноподчиненное
 - 2) сложносочиненное
 - 3) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
 - 4) сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью
- A11** Укажите предложение, в котором есть производный предлог.
- 1) 3
 - 2) 5
 - 3) 6
 - 4) 7
- A12** Укажите значение слова ПРИРОДА в предложении 3.
- 1) сущность, естество
 - 2) все сущее, мир
 - 3) совокупность естественных условий
 - 4) происхождение, порода
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?
- Я люблю сливочное мороже(1)ое, глазирован(2)ые сырки, сдобре(3)ый ванилью десерт и обжаре(4)ые орехи.
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 2, 3, 4
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) кан..лизация, подст..лить, выр..внять
 - 2) вообр..жение, обн..женный, изд..лека
 - 3) ок..вать, пром..кательный, п..ссимизм
 - 4) роск..шь, возг..рание, к..нава
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..вратиться, пр..твориться, пр..емственность
 - 2) бе..брежный, чре..мерный, и..подтишка
 - 3) пред..нфарктный, небез..нтересный, двух..гольчатый
 - 4) трех..ядерный, ад..ютант, сверх..естественный
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У(Ю)?
- 1) они дремл..т в тишине, кол..щие предметы
 - 2) травы шепч..тся, тащ..щий груз
 - 3) деревья покро..тся инеем, они ненавид..т неправду
 - 4) плещ..тся в реке ребятишки, суд..т по делам

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. трещ..тка

В. кумач..вый

Б. деш..вка

Г. прож..рливый

1) В, Г

2) А, В, Г

3) В

4) Б, Г

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?

1) (Ни)кто другой меня (не)доводит до безудержного смеха.

2) Слесарь (не)довернул гайку, (не)досмотрел за смесителем.

3) Ребенок чувствовал себя отнюдь (не)дурно.

4) На улице (не)холодно, но и (не)жарко.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

1) Кот ел (ДО)СЫТА и был (ПО)ПРЕЖНЕМУ доволен жизнью.

2) В (ПРЕСС)СЛУЖБЕ (ГОС)КОРПОРАЦИИ вакансий не было.

3) На картине мы видим (БЕЛО)СНЕЖНУЮ равнину и (ЯРКО)ГОЛУБОЕ небо.

4) Климат (ВОСТОЧНО)ЕВРОПЕЙСКОЙ равнины ВСЕ(ТАКИ) привычен для нас.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Давно все стрелы отсвистели _
И отгремели все щиты,
Давно отплакали метели
Лихое время нищеты. (Н.З.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Целый день ходил он по дому (1) задумчиво убирая (2) то один предмет, то другой; время от времени (3) прикасался

он к электрическому звонку и (4) подозревая камердинера (5) молча (6) указывал ему на те места, где, казалось ему, встречался беспорядок. (Д.Г.)

1) 2, 3, 5, 6

3) 1, 4, 6

2) 1, 3, 4, 5

4) 1, 4, 5

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Его имя (1) возможно (2) войдет потом во все школьные учебники, как имя Юрия Гагарина. Он (3) вполне (4) способен и сам достойно встретить инопланетян, произнести приветственную речь, пригласить гостей в дом, посадить за стол. Очень кстати (5) он только сегодня сварил борщ — свое коронное блюдо, производящее (6) по словам дочерних друзей (7) потрясающее впечатление своим незабываемым кисло-сладким вкусом и густо-красным свекольным цветом. (Г.Р.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

3) 1, 2, 6, 7

2) 1, 2, 5, 6, 7

4) 3, 4, 5

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) За все про все ее бранят. (И.Кр.)

2) Наконец из-за пригорка показалась зеленоватая высветленная луной шапка стога. (Ф.А.)

3) Два дня ему казались новы уединенные поля прохлада сумрачной дубровы журчанье тихого ручья. (А.П.)

4) Заматерелые сосны с бледно-желтыми стволами темные дубы великолепные ясени высоко поднимали там и сям свои одинокие верхушки. (И.Т.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Аксинья Захаровна в кладовых да в стряпущей с утра до ночи возилась: то припасы принимала, то наливки подваривала да по бутылкам разливала, то посуду стеклянную и фарфоровую из сундуков вынимала и отдавала дочерям перемыть хорошенько. (М.-П.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда из золотых рам глядели генералы (1) и дамы (2) которые в сумерках казались живыми (3) слушать рассказ про беднягу-чиновника (4) который ел крыжовник (5) было скучно. (А.Ч.)

1) 1, 2, 3, 4, 5

3) 3, 4

2) 2, 3, 4, 5

4) 1, 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весь день и вечером волчиха вспоминала (1) как прошлую ночью в хлеву блеял ягненок (2) и (3) как пахло овечьим молоком (4) и от аппетита она все щелкала зубами (5) и не переставала грызть с жадностью старую кость, воображая себе (6) что это ягненок. (А.Ч.)

1) 1, 2, 4, 6

3) 1

2) 1, 4, 6

4) 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Каспийское море считается особым водоемом, и тому есть множество причин. В ряду первых можно назвать геофизические: море обладает набором редких характеристик — оно является крупнейшим в мире бессточным водоемом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана. В него впадают более 130 рек, в том числе и самая большая в Европе — Волга. В его водах ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб, о спасении которых на протяжении всего XX века говорили экологи в связи с обмелением моря. Специалисты предвещали несколько глобальных экологических катастроф, но в критические моменты море вновь наводнялось, будто играя со всем живым, что обитает в нем.

Следующая его «особенность» связана с местоположением: Каспий, как известно, является водным зеркалом, через которое переглядываются Европа и Азия. Будучи пронизанным торговыми путями, связывающими берега Европы

и Азии, воды Каспия всегда оставались прозрачной границей с абсолютно разной жизнью по обе стороны.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каспийское море считается особым водоемом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана.
- 2) В водах Каспийского моря ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб.
- 3) Каспийское море лежит на границе Европы и Азии и служит торговым путем.
- 4) Особенность Каспийского моря в том, что оно, во-первых, является крупнейшим бессточным водоемом, лежащим ниже уровня Мирового океана, имеющим колебания уровня воды, а во-вторых, располагается на границе Европы и Азии и служит торговым путем.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1) Это было лет пятьдесят назад. (2) В номере какого-то журнала мне попался рассказ Куприна. (3) Назывался он «Вечерний гость».

(4) Насколько я помню, рассказ не произвел на меня большого впечатления; теперь я даже не скажу вам точно, о чем в нем говорилось. (5) Но одна маленькая сценка из него навсегда врезалась мне в память, хотя в те дни мне было еще очень немного лет — десять или двенадцать, не более. (6) Что меня в ней поразило?

(7) В комнате сидит человек, а со двора к нему кто-то идет, какой-то «вечерний гость». «... (8) Вот скрипнула калитка... (9) Вот прозвучали шаги под окнами... (10) Я слышу, как он открывает дверь, — пишет Куприн. — (11) Сейчас он войдет, и между нами произойдет самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнем разговаривать. (12) Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха и разгадывать, что они значат... и его мысли станут моими мыслями... (13) О, как таинственны, как странны, как непонятны для нас самые простые жизненные явления!»

(14) Прочитав тогда эти строки, я остановился в смущении. (15) Сначала мне показалось, что автор смеется надо мной: что же нашел он удивительного в таком действительно обыкновенном явлении — в разговоре двух людей?

(16)Разговаривают все. (17)Я сам, как и окружающие, каждый день разговаривал с другими людьми и дома, и в школе, и на улице, и в вагонах трамвая — везде.

(18)Разговаривали — по-русски, по-немецки, по-французски, по-фински или по-татарски — тысячи людей вокруг меня.

(19)И ни разу это не показалось мне ни странным, ни удивительным.

(20)А теперь? (21)А теперь я глубоко задумался. (22)Действительно: как же это так?

(23)Вот я сижу и думаю. (24)Сколько бы я ни думал, никто, ни один человек на свете, не может узнать моих мыслей: они мои!

(25)Но я открыл рот. (26)Я начал «издавать», как написано в рассказе, «звуки разной высоты и силы». (27)И вдруг все, кто меня окружает, как бы получили возможность проникнуть «внутри меня». (28)Теперь они уже знают мои мысли: ясно, они узнали их при помощи слов, через посредство языка. (29)Да, но как это случилось?

(30)Поразмыслите немного над этим вопросом, и вы убедитесь, что ответить на него совсем не легко.

(Л. Успенский)¹

A28 О чем говорит высказывание А.И. Куприна, цитируемое автором: *«О, как таинственны, как странны, как непонятны для нас самые простые жизненные явления!»* (предложение 13)?

- 1) Человека окружает загадочный непознаваемый мир.
- 2) Такие простые, казалось бы, явления, как речь, на самом деле осуществляются с помощью непонятных для человека механизмов.
- 3) Все гениальное просто.
- 4) Ничего в жизни не делается просто так.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Автор всегда интересовался процессом порождения речи.
- 2) С помощью языка мы можем понять внутренний мир другого человека.
- 3) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.
- 4) Язык — это посредник в процессе общения.

¹ Лев Васильевич Успенский (1900–1978) — русский писатель, прозаик, филолог.

А30 Какое слово в тексте относится к разговорной лексике?

- 1) попался (предложение 2)
- 2) память (предложение 5)
- 3) строки (предложение 14)
- 4) посредство (предложение 28)

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 1–7 выпишите слово(а), образованное(ые) бессуффиксным способом.
- В2** Из предложений 14–22 выпишите субстантивированное причастие.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СМЕЕТСЯ НАДО МНОЙ (предложение 15).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–10 найдите сложное, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 7–15 найдите предложения, осложненные обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 7–15 найдите сложное(ые) предложение(я) с бессоюзной и союзной сочинительной связью частей. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).

- В7** Среди предложений 8–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Погрузить читателя в проблематику текста Л. Успенский пытается с помощью _____ (предложения 6, 15, 20, 22). Текст становится более ярким благодаря использованию лексических средств выразительности _____ (предложения 5, 27) и _____ (предложения 7, 25). А применение _____ (предложения 2, 3, 16, 18) позволяет выделить смысловые центры и придать речи особый ритм.

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) перифраз |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) инверсия | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) вопросно-ответное единство | |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
- Объем сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 8

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) балов**А**ть
 - 2) крал**А**сь
 - 3) красив**Е**e
 - 4) кат**А**лог
- A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Покрытые инеем **изгольчатые** ветви сосны напоминали сказочные деревья.
 - 2) Беженцы везли с собой весь свой **скарб**: кухонную посуду, подушки и одеяла, стулья и мешки с одеждой.

3) Цели, принципы и условия функционирования компании определял **мораторий**, выработанный и принятый учреждениями акционерного общества.

4) **Канонический** текст стихотворения А.С. Пушкина представлен в сборнике, выпущенном в прошлом году издательством «Радость».

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) множество мечт

3) килограмм помидоров

2) качественен

4) обеих комнат

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отдыхая в лесу,

1) соблюдайте меры противопожарной безопасности.

2) вам не следует оставлять детей без присмотра.

3) нам попадались белки.

4) приметы дикой природы помогают ориентироваться.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Исполнитель имеет право привлекать к исполнению договора на выполнение научно-исследовательских работ третьих лиц только с согласия заказчика.

2) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», мне представлялись улицы разгромленного войной Сараева.

3) Достигнуть успеха спортсмен может только посредством преодоления своих слабостей.

4) Заведующий отделом селекции медоносных пчел доложил о завершенном исследовании.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Ермак Тимофеевич, которого купцы и промышленники Строгановы наняли для охраны своих владений, помогал им обороняться от инородцев.

2) Успех войска Ермака объясняется наличием у казаков огнестрельного оружия и верной тактикой, при которой противника вынуждали биться там, где нельзя использовать конницу.

3) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства,

которые когда-нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки.

4) Отыскать на карте мира место, в котором расположен Усть-Ленский заповедник, совсем нетрудно.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Однако не так давно сирийские ученые выступили с утверждением, что известная нам нотная грамота зародилась на территории современной Сирии за тысячу лет до того, как Пифагор разработал систему нотного письма, включающую в себя семь нотных знаков.

(3)Эти выводы сделаны по итогам исследования записей, обнаруженных в древнем городе Угарит на северо-западе Сирии в 50-х годах прошлого века. (4)... археологам удалось найти записанные музыкальные символы, относящиеся к середине второго тысячелетия до нашей эры. (5)В ходе завершившегося исследования эксперты подтвердили, что угаритская находка является первой записью музыкального произведения в истории человечества. (6)Отсутствие других сведений об истории музыки и пения в Сирии ученые объясняют влиянием катастроф, землетрясений и войн, которые долгое время не давали возможности получить необходимые доказательства.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.

2) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.

3) История нот насчитывает не одно тысячелетие, со времен возникновения первых музыкальных инструментов.

4) Настоятельная потребность найти способ сохранения музыкальных напевов привела к созданию нотной записи.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **четвертом** предложении?

1) однако

3) именно

2) тогда

4) между прочим

- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
 1) грамота зародилась
 2) археологам удалось найти
 3) находка является записью
 4) не давали возможности получить
- A10** Укажите верную характеристику **второго** предложения текста.
 1) простое осложненное
 2) сложноподчиненное с последовательным подчинением придаточных
 3) сложноподчиненное с неоднородным соподчинением придаточных
 4) сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- A11** Укажите предложение, в котором есть сочинительный противительный союз.
 1) 2 2) 3 3) 5 4) 6
- A12** Укажите значение слова ПИСЬМО в предложении 2.
 1) знаковая система фиксации речи
 2) записка
 3) уведомление
 4) послание
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
 Собаки преда(1)ы человеку и послушны, если не избалова(2)ы хозяевами, а кошки ветре(3)ы и надме(4)ы.
 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1) обл..котиться, ос..бняк, р..сток
 2) к..рыто, д..сковод, п..ролон
 3) изл..нованный, стр..пня, прим..рение
 4) леп..т, з..рево, сотв..рить
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) пр..бабушка, воз..мнить, неп..корный
 2) об..ект, двух..ярусный, ин..екция
 3) пр..терпеть (изменения), пр..мелькаться, пр..вязанность
 4) без..сходная, дез..фекция, без..нициативный

- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
- 1) накин..шь платок, лед раста..т
 - 2) выкормл..нный тигренок, далеко вид..т
 - 3) выраз..т мысль, уваж..шь старших
 - 4) мягко стел..т, чай насто..н
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?
- | | |
|------------------|----------------|
| А. никел..вый | В. лягуш..чий |
| Б. намер..ваться | Г. страдал..ца |
- 1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) А, Б, В
- A18** В каком предложении **НЕ(НИ)** со словом пишется раздельно?
- 1) Проявление ветрянки они заметили (не)сразу.
 - 2) (Не)вдалеке от усадьбы был загон для пастьбы лошадей.
 - 3) Маленький брат (не)долюбливает макароны.
 - 4) (Не)смотря на пробки, мы успели к приходу поезда.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**?
- 1) (В)ПОТЕМКАХ трудно пройти по комнате, ЧТО(БЫ) не задеть мебель.
 - 2) Имя победителя (СУПЕР)ИГРЫ члены жюри держат (В)ТАЙНЕ.
 - 3) (В)ТЕЧЕНИЕ недели все глаголы-исключения мы выучили (НА)ЗУБОК.
 - 4) (ЧЕРНО)СМОРОДИННОЕ варенье было и (В)ПРАВДУ вкусное.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
- Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд_ и руки особенно тонки ... (Н. Гум.)
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ветер тек широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то (1) невидимое (2) и (3) рождая сильный порыв (4) развеивал волосы женщин в фантастические гривы (5) вздымавшиеся вокруг их голов. (М.Г.)

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5
2) 3, 4, 5 4) 1, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Конечно (1) звезда, как и все, тоже падала, приближаясь к горизонту, тоже бледнела, тускнела и (2) казалось (3) вот-вот исчезнет совсем. Но вместе с тем (4) эта звезда существовала как-то иначе, как-то по-другому. Она одновременно исчезала и (5) наоборот (6) становилась с каждой минутой все больше, все ощутимее. (Г.Р.)

- 1) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 5, 6
2) 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вечером синим вечером лунным был я когда-то красивым и юным. (С.Е.)

2) Для детей для бродяг для влюбленных вырастают цветы на полях. (А.А.)

3) На полярных морях и на южных по изгибам зеленых зыбей меж базальтовых скал и жемчужных шелестят паруса кораблей. (Н. Гум.)

4) Тревожный сон коров и беглый разум птиц пусть смотрят из твоих диких страниц. (Н.З.)

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ложки, плошки, чашки, блюда заволжанин точит да красит; гребни, донца, веретена и другой щепной товар работает, ведра, ушаты, кадки, лопаты, коробья, весла, лейки, ковши — все, что из лесу можно добыть, рук его не минует. (М.-П.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Николай Петрович с сыном и с Базаровым отправились через темную и почти пустую залу (1) из-за двери которой (2) мелькнуло молодое женское лицо (3) в гостиную (4) убранную уже в новейшем вкусе. (И.Т.)

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 3

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Кожа на лице (1) шее (2) и руках вся изрезана морщинами (3) и при каждом движении старой Изергиль (4) можно было ждать (5) что сухая эта кожа разорвется вся (6) развалится кусками (7) и предо мной встанет голый скелет с тусклыми черными глазами. (М.Г.)

1) 1, 3, 5, 6 3) 1, 3, 4, 5, 6
2) 1, 4, 6, 7 4) 2, 4, 7

A27 Прочитайте текст.

Известно, что по скорости и выносливости среди наземных позвоночных животных одно из первых мест в мире занимают страусы. На коротких дистанциях скорость их бега достигает порой и 70 км/ч, при этом шаги они делают длиной 3—5 м. Такой способностью страусы обязаны совершенному строению своих длинных мускулистых ног, оканчивающихся только двумя мощными, уплощенными пальцами. Короткие крылья этой птицы не способны ни на сантиметр оторвать страуса от земли, зато им отведена роль балансира при выполнении сложных скоростных маневров. Ближко подобраться к кормящимся страусам чрезвычайно трудно. Пасущиеся страусы поддерживают между собой постоянный визуальный контакт. Вспугнутые страусы спасаются бегством.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Страусы занимают одно из первых мест в мире среди наземных позвоночных животных по скорости и выносливости.
- 2) Страусы способны бежать со скоростью 50 км/ч около получаса.
- 3) Страусы не умеют летать, но имеют мощные ноги и крылья-балансиры, что позволяет им бегать быстрее всех и таким образом спастись в случае опасности.
- 4) Длинные мускулистые ноги страуса устроены так, что они способны быстро бегать, а их крылья выполняют при этом роль балансира.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)Как-то мы, выбрав огневую позицию, приступили к рытью окопов. (2)Пошел ливневый дождь, но мы до темноты не прекращали работу: «тяжело в ученье, легко в бою».

(3)Подошла походная кухня, и мы сытно поужинали. (4)Дождь между тем хлещет не ослабевая. (5)Хлопцы стали устраиваться на ночь спать. (6)Часовой занял свой пост. (7)Я же перед тем, как лечь, привычно нащупываю свой талисман... (8)Но тут сон мой улетучивается: карманчик в брюках пуст! (9)Сначала я просто сидел ошеломленный и без единой мысли в голове... (10)Потом стали появляться мысли. (11)Поискать?.. (12)Где?! (13)В изрытой мокрой земле, которую перемесило множество солдатских ботинок? (14)В высокой траве под ливневым дождем и в темной ночи? (15)В чистом поле, где вокруг окопов накидана земля?..

(16)Потерял все-таки... (17)Значит, я буду убит.

(18)Пытаюсь убедить себя, что все это чушь. (19)Ведь талисман, если здраво-то рассудить, — символ, который я сам себе выдумал. (20)Ну при чем здесь, спрашивается, эта маленькая штучка и моя... жизнь или смерть?.. (21)И зачем только я связал себя этим символом!

(22)Какая-то неведомая сила мне велит: «Иди ищи!» (23)И дождь внезапно остановился. (24)Я вышел из блиндажа. (25)Ни даже крошечной надежды у меня не было, что найду.

(26)Всюду истоптанная мокрая глина. (27)Всюду глубокие следы ботинок, наполненные водой... (28)Отец хотел, чтобы я после семилетки пошел в горный техникум на мастера. (29)А мне страсть как хотелось поступить в художественное училище! (30)Рисовать люблю — умираю! (31)Получилось же — ни туда и ни сюда. (32)Пришлось надеть шахтерскую робу и пойти на шах-

ту, сперва откатчиком, а потом забойщиком... (33)Эх, остаться бы живым! (34)Всю бы жизнь на шахте работал! (35)А рисовать... (36)Что ж, рисовать бы и так рисовал...

(37)Смотрю на чей-то огромный след.... (38)И вдруг замечаю: на каблучном следе — тоненькая, со спичку вроде, палочка... (39)Я нагнулся, ковырнул ногтем и поднимаю эту палочку-желобок. (40)Ближе осветил фонариком, понюхал изнутри желобка — пахнет никотином. (41)Руки затряслись! (42)Осторожно, еще боясь впустить в себя огромную, бешеную радость, исследую заполненный водой след и достаю вмятые под водой в глину еще три палочки желобком!.. (43)Да, это был раздавленный, расколовшийся на четыре части мой мундштучок... (44)Талисман мой!

(45)В блиндаже достал я из вещмешка нитки, сложил вместе четыре части мундштука и крепко смотал их ниткой. (46)Потом спрятал свой талисман в брюки на прежнее место и зашил карман наглухо.

(М.Г. Абдулин)¹

A28 О чем говорит восклицание героя: «*Всю бы жизнь на шахте работал!*» (предложение 34)?

- 1) Герой благодарен отцу за совет пойти работать на шахту.
- 2) Автор любил свою работу.
- 3) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.
- 4) Автор мечтал, что война закончится и он вернется на свою шахту.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Автор верил, что потеря талисмана — это предвестник гибели.
- 2) Автор считал, что если он найдет талисман, то его жизнь будет спасена.
- 3) Герой был уверен, что хранить талисманы — глупость.
- 4) Герой пытался сам себя убедить в том, что хранить талисманы — глупость.

¹ Мансур Гизатулович Абдулин (р. в 1923 году) — ветеран Великой Отечественной войны, автор книг о войне. В составе минометной роты принимал участие в разгроме гитлеровцев под Сталинградом, на Курской дуге, в битве за Днепр, освобождал Украину.

А30 В каком предложении в тексте использованы контекстные синонимы?

- 1) 2 2) 13 3) 20 4) 42

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 42–46 выпишите слово(а), образованное(ые) способом сложения основ.
- В2** Из предложений 7–15 выпишите частицы.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НА ПРЕЖНЕЕ МЕСТО (предложение 46).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 22–36 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 16–25 найдите предложения с вводными словами. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 3–21 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с придаточной изъяснительной частью. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 18–25 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Напоминающий живой и непосредственный рассказ в кругу друзей, текст М.Г. Абдулина содержит _____ (предложения 4, 5, 18, 28), _____ (предложения 9, 25, 42). Экспрессию и выразительность тексту придают _____ (предложения 8, 20, 38, 43), которые часто используются в разговорной речи. Автор выражает свои чувства с помощью _____ (например, в предложениях 21, 33, 44).

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряды однородных членов
- 3) суффиксы субъективной оценки
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) диалектизм
- 7) антитеза
- 8) риторическое восклицание
- 9) риторический вопрос

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 9

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) цЕпочка

3) сОгнутый

2) убЫстричь

4) укрЕпит

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В последний век существования Римской республики, после реформ Мария легион состоял из десяти **когорт**.

2) Премьер-министр предложил **кардинальное** решение жилищного вопроса — строительство социально-арендного жилья.

3) По структуре выпускная квалификационная работа должна быть логичной, а по подходам к изложению содержания — полной, логичной и **понятливой**.

4) На нашем пути было немало трудностей, но иногда все получалось очень легко, словно по **мановению** руки.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) будя ребенка
- 2) блещите умом
- 3) гораздый
- 4) более или менее привлекательный

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь вдоль берега,

- 1) волны прибоя ласкали нас.
- 2) мне было хорошо.
- 3) можно найти камешек с дырочкой.
- 4) виднелись вдали стоящие на рейде корабли.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Заслуживают доверия данные изучения потребительского спроса на мебельном рынке России.
- 2) Зима заявила свои права на мир: развесила сосульки на карнизы, засыпала снегом машины и тротуары, сковала льдом реки.
- 3) На совещании обсуждались вопросы улучшения условий труда и нет ли возможности выделить средства для установки кондиционеров.
- 4) Молодой журналист начал интервьюировать художника ровно час назад.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.
- 2) В июне из жарких стран и другого полушария летят на Северный Урал перелетные птицы, которые выводят здесь потомство.

- 3) В самой развитой стране мира, Соединенных Штатах, есть место, в котором по сей день среди бела дня в городе можно встретить дикого медведя и большинство домов одноэтажные и, более того, деревянные.
- 4) Решение, которое устроило всех членов проектной команды, менеджер нашел в процессе мозгового штурма.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Как нас учили несколько десятков лет, человеком обезьяну сделал труд, но непонятно одно: почему некоторым обезьянам пришла охота трудиться, а другие ленились?

(3) Антрополог из Пенсильванского университета Хэнсел Стэдмэн обратил внимание на различия в гене, который содержит информацию о челюстных мышцах. (4) Мощные скулы горилл и шимпанзе имеют особые наросты, за которые цепляются челюстные мышцы, а у человека их нет. (5) Профессор выдвинул гипотезу: мощные мышцы приматов при прожевывании твердой пищи стягивали череп, будто тисками, и не давали ему расти — мозгу просто не было места.

(6) Мутация гена ослабила челюстные мышцы и дала свободу черепу. (7) ... человеком стала вовсе не та обезьяна, которая первой взяла в руки палку, а та, у которой первой отвисла челюсть.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Передовой наукой с полной ясностью установлено, что непосредственными предшественниками и предками людей современного типа были неандертальцы.

2) Антропологи выдвигают различные гипотезы происхождения человека.

3) Причину возникновения человека современного типа следует искать в развитии центральной нервной системы.

4) Вполне понятен большой и острый интерес, который в науке издавна вызывал вопрос о возникновении человека современного типа, в частности о ближайших предках *Homo sapiens*.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **седьмом** предложении?

1) тем не менее

3) несмотря на это

2) впрочем

4) в итоге

- А9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
1) непонятно
2) антрополог обратил внимание
3) нет
4) обезьяна взяла
- А10** Укажите верную характеристику пятого предложения текста.
1) сложносочиненное
2) бессоюзное сложное
3) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- А11** Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение.
1) 2 2) 3 3) 5 4) 6
- А12** Укажите значение слова СВОБОДА в предложении 6.
1) возможность проявлять волю
2) отсутствие стеснения
3) вольность
4) незатрудненность
- А13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Обвитая вокруг стари(1)ого сундука кова(2)ая опытным мастером цепь была подкрасше(3)а подсеребре(4)ой краской.
1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 4 4) 3
- А14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) выд..рать, эпиз..дический, пр..дшествовать
2) подп..рать, сент..ментальный, л..кало
3) попл..вок, мир..ады, ш..ренга
4) сп..сивый, р..дком, потр..блять
- А15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) от..грать, роз..грыш, спорт..нвентарь
2) бе..предельный, и..царапать, небе..принципный
3) пр..даваться унынию, пр..виделся, пр..умножить
4) об..емлет, нав..юченный, пред..явить

- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?
- 1) обвеш..нный на рынке, разве..тся сомнения
 - 2) навеш..нные репродукции, они не надыш..тся
 - 3) иронично заявля..т, замеч..нный неподалеку
 - 4) занима..щийся хоккеем, вид..щий далеко
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. фланел..вая В. ножн..чки
Б. уговар..вали Г. фрейл..нский
- 1) Б, В 2) А 3) Б, В, Г 4) А, Г
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется слитно?
- 1) Повар (не)дожарил котлеты до румяной корочки.
 - 2) (Не)хватало только, чтобы дети спорили со взрослыми.
 - 3) (Не)доставало только, чтобы дети спорили со взрослыми.
 - 4) Мы (не)спеша прогуливались по парку и любовались природой.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?
- 1) Матрос внимательно всматривался (В)ДАЛЬ, но видел там одно и ТО(ЖЕ).
 - 2) Нам следует поехать из Ростова в Киев (В)МЕСТО Минска, поскольку это (НА)МНОГО ближе.
 - 3) Его взгляд (В)УПОР был ДОВОЛЬНО(ТАКИ) вызывающим.
 - 4) (НА)ПЕРЕКОР здравому смыслу Майя оставила (НА)ПАМЯТЬ все фотографии Ивана.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
Там солнце со снегом целуется _ и льет огнерадостный хмель.(З.Г.)
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хорошо было сидеть на плетне вот так, одному (1) целиком покорясь тишине и одиночеству (2) и (3) сняв с головы старую солдатскую ушанку (4) сушить на ветерке мокрые после тяжелой гребли волосы, бездумно следить (5) за проплывающими в блеклой синеве белыми грудастыми (6) облаками. (М.Ш.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 4

2) 1, 4

4) 3, 4, 5, 6

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Кучер Варфоломей был человек мрачный и (1) так сказать (2) отвлеченный. (А.К.) Правда (3) сейчас и не должно быть никакого видения, но (4) может (5) Наташино присутствие убивает какие-то чары? (Ю.Н.)

1) 1, 2, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 3, 4, 5

4) 1, 2, 3

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Шумит над миром и дымится сырая хижина дождя. (Н.З.)

2) Тень от тучи легла и слилась и смешалась с травой. (Н.З.)

3) Мальчишка злой! На этот раз ни празднества ни поздравленья не требуй и не жди от нас. (З.Г.)

4) ...Ни Гете ни Дант не знали любви столь смиренной столь трепетной веры в талант. (Н.З.)

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Не ветры веют буйные,
Не мать-земля колышется —
Шумит, поет, ругается,
Качается, валяется,
Дерется и целуется
У праздника народ! (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Большой старый слон (1) который в темноте (2) кажется (3) издали безобразной громадой (4) дремлет (5) перекачиваясь на своей площадке с ноги на ногу (6) и то развивает (7) то свивает гибкий хобот. (А.К.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

3) 1, 4, 5, 6

2) 1, 4, 5, 6, 7

4) 2, 3, 7

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Потребность записывать все явления природы (1) явилась во мне (2) когда я начал удерживаться от весенних отдаленных путешествий (3) и (4) когда я встал (5) мир пошел. (М.П.)

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 3, 5

3) 2, 3, 4, 5

4) 1, 4

A27 Прочитайте текст.

Известно, что газ занимает все отведенное ему пространство, жидкость принимает форму сосуда и лишь твердые тела сохраняют свой внешний вид, независимо от того, в какое место мы их поместим. Сила притяжения между атомами в твердом теле велика. Каждый атом, оказавшись изначально на «своем» месте, никуда не смещается. «Сдвинуть» его можно лишь тогда, когда тело расплавится от высокой температуры или его разорвут на части.

Большинство твердых тел бесформенно, и только рука человека придает им форму, необходимую для применения. Однако за внешней неорганизованностью твердых тел скрывается четкое расположение ближайших атомов. Большинство твердых тел имеет поликристаллическую структуру, и их атомы строго стоят на своих местах, образуя регулярную решетку. Микрорешетки, из которых состоят металлы и их сплавы, видны только под микроскопом, а вот кристаллики соли и сахара можно наблюдать невооруженным глазом. Еще более заметны кристаллы драгоценных камней.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Большинство твердых тел имеет поликристаллическую структуру, основное отличие этой формы вещества состоит в четком расположении ближайших атомов.

2) Газ занимает все отведенное ему пространство, жидкость принимает форму сосуда, а твердые тела сохраняют свой внешний вид, независимо от того, в какое место мы их поместим.

3) Сила притяжения между атомами в твердом теле велика, и каждый атом в нем никуда не смещается.

4) Большинство твердых тел бесформенно, и только рука человека придает им форму, необходимую для применения.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1)Выйдя из гостиницы, майор взглянул на часы — время еще было. (2)Не спеша пошел по Садовому к Маяковке.

(3)Тишина. (4)Утро дышит свежестью: перед рассветом прошел щедрый дождь, смыл пыль с асфальта и листвы. (5)Но сейчас эта благодать не радует. (6)Первое, что так бросается в глаза, — это крест-накрест заклеенные окна домов. (7)Лица москвичей суровы и озабоченны.

(8)На обочине тротуара собралась небольшая толпа. (9)Люди молча глядят на противоположную сторону улицы. (10)Там, в наспех поставленном ограждении, скорбно покоятся остатки трехэтажного дома, разрушенного фашистской бомбой. (11)На груде битых кирпичей — распоротый осколком школьный портфель; тихий утренний ветерок осторожно листает страницы вывалившегося из него букваря...

(12)Поневоле сжимаются кулаки. (13)Майор ускоряет шаг, словно каждая потерянная минута — еще чья-нибудь загубленная жизнь.

(14)Вот и площадь Маяковского. (15)Из черного рупора репродуктора над ней величественно и звонко расплескиваются звуки кремлевских курантов. (16)Затем приглушенно, словно издали, доносится голос Левитана: «...Враг, несмотря на огромные потери, продолжает продвигаться на можайском и волоколамском направлениях... подбито тридцать семь фашистских танков... уничтожено шестьдесят четыре самолета...».

(17)Алексей Федоров вздохнул с облегчением: ведь есть среди этих поверженных фашистских пиратов и те, что два дня назад сбил он со своим экипажем, участвуя вместе с истребителями на грозном Пе-2 в отражении ночных массированных налетах.

тов на столицу... (18) Так думал высокий стройный майор в черном реглане¹, размахисто вышагивая по улице Горького, а за его спиной из того же репродуктора раздавалась волнующая мелодия такой знакомой песни:

(19) Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
(20) Нерушимой стеной
Обороны стальной
Разгромим, уничтожим врага!
(Е.А. Подольный)¹

A28 О чем говорят слова: «*Но сейчас эта благодать не радует*» (предложение 5)?

- 1) Герой опечален тем, что с фронта поступили нерастутные сведения.
- 2) Свежестью утра нельзя насладиться в полной мере, так как вокруг следы бомбежек и разруха.
- 3) Майор был озадачен своим будущим.
- 4) Майор не мог радоваться потому, что вокруг были печальные и озабоченные люди.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Картины улиц военной Москвы удручали.
- 2) Картина разрушенного дома вызывала желание отомстить захватчикам.
- 3) Танкист Алексей Федоров подорвал множество вражеских танков.
- 4) Звуки военной песни поднимали боевой дух.

A30 В каком предложении в тексте использован историзм?

- 1) 5
- 2) 10
- 3) 13
- 4) 17

ЧАСТЬ 2

Отвeтом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой кле-

¹ **Реглан** — одежда, у которой рукав составляет одно целое с плечом.

² **Евгений Андреевич Подольный** — автор книг о событиях Великой Отечественной войны: о Курской битве, битвах под Москвой и Берлином, о героях-летчиках.

точки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 19–20 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 3–11 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЗА ЕГО СПИНОЙ (предложение 18).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–10 найдите простое двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 12–18 найдите предложение(ия) с обособленным обстоятельством уступки. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).
- В6** Среди предложений 14–20 найдите сложносочиненное(ые) предложение(я). Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 12–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия времени и слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Описанная автором военная Москва представляется читателям во всем противоречии картин благодаря использованию _____ (предложения 3, 4 и 5, 6, 7), а также ярких лексических средств _____ (предложения 7, 10, 13, 15), _____ (предложения 4, 11). Для придания выразительности образу героя и передачи ненависти к захватчикам Е. Подольный использует _____ (предложения 17, 18).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 5) разговорная лексика |
| 2) ряды однородных членов | 6) перифраз |
| 3) ирония | 7) антитеза |
| 4) олицетворение | 8) градация |
| | 9) многосоюзиe |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 10

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) свЕрлишь | 3) осведомИшься |
| 2) тОрты | 4) довЕрху |
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) В условиях демократического общества нет и не может быть никакого **диктата** одной партии, как и прямого административного давления на общественные организации со стороны губернатора.
 - 2) Фермерскому хозяйству на постоянную работу требуется **кормилица** цыплят и гусят.
 - 3) В жизни часто приходится бороться с течением, можно попасть в **стремнину** и будет нести, течение многих утягивает на дно.
 - 4) Российские тележурналисты сняли **хроникальный** цветной фильм, показывающий шаг за шагом извержение вулкана.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) оденьте ребенка
 - 2) в двух тысяча двенадцатом году
 - 3) крупный кенгуру
 - 4) ООН одобрила

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Принимая важное решение,

1) в центре моего внимания стояли финансовые расчеты.

2) финансовые расчеты отец старался учесть как можно точнее.

3) мне было хорошо понятно, что от него зависит мое будущее.

4) меня терзали сомнения.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.

2) Невежественный в медицине целитель не просто занимается профанацией, он совершает преступление.

3) Недальновидный политик недоучел важности события.

4) Последнее, на чем я остановлюсь, это на вопросе о профилактике правонарушений в среде подростков.

A6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.

2) На обозримых с дороги побережьях Аляски то и дело виднеются силуэты бурых гризли и американских черных медведей, поглазеть на которых останавливаются с десятков путешественников.

3) В классификации вредоносных компьютерных программ, которые существуют сегодня, выделяются четыре основных класса: вирусы, черви, трояны и другие вредные программы.

4) В начале XX века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1) ... (2) Инструментов для этого придумано множество, в частности ритуалы с масками.

(3)Функции масок в разные времена и у разных народов были разные. (4)Одни олицетворяли спустившихся на землю богов, другие изображали мифических или даже литературных героев, третьи считались знаками принадлежности к закрытым сообществам. (5)Маски всегда давали участникам ритуала возможность почувствовать себя причастными к чему-то выходящему за рамки быта. (6)..., чем дольше служит маска какому-то сообществу, тем больше она символизирует.

A7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- 1) Без фантазии человек бы не смог творить, даже самые великие открытия были сначала в фантазиях, а затем воплощались в реальность.
- 2) Магические ритуалы настолько же древние, как и само человечество.
- 3) Человек всегда стремился выйти за границы реальности, проникнуть в мир, где действуют силы, управляющие судьбами людей.
- 4) Многие африканцы придают столь большое значение религиозным ритуалам, праздникам, танцам.

A8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?

- 1) следовательно
- 2) итак
- 3) может быть
- 4) как правило

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) придумано множество
- 2) третьи считались знаками
- 3) олицетворяли богов
- 4) функции масок были

A10 Укажите верную характеристику **шестого** предложения текста.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное
- 4) бессоюзное сложное

A11 Укажите предложение, в котором есть неопределенное местоимение.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 6

A12 Укажите значение слова **ЗНАК** в предложении 4.

- 1) метка
- 2) символ
- 3) признак
- 4) предзнаменование

- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Перечита(1)ая сказка о золотуру(2)ом баране нежда(3)о на-
помнила смышле(4)ому мальчику об уехавшей матери.
1) 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 4 4) 1, 2
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) б..чар, ч..стокол, гр..сина
2) он..меть, р..вноправие, ч..новник
3) п..пелище, гр..чанка, обм..кнуть
4) ск..морох, г..брид, утв..рь
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..почвенный, и..мучиться, не..давшийся
2) раз..скивать, под..маться, пед..нститут
3) ар..ергард, в..едливый, соб..ем
4) камень пр..ткновения, пр..вратно, пр..возмочь
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?
1) высме..вший глупость, засе..нное поле
2) расплат..тся наличными, бре..щий полет
3) станов..тся белыми, реша..щий задачу
4) пил..т дрова, выкач..нная во двор коляска
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. удруч..н В. ож..г II степени
Б. чеч..тка Г. скач..к
1) А, Б 3) Б, В, Г
2) А, В 4) Б, Г
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
1) В его поведении чувствовалась (не)осторожность — трусость.
2) (Не)хотя дед ответил на вопрос внука.
3) Вечно (не)досыпая, студенты сдают зимнюю сессию.
4) Этот рассказ неинтересный, а тот еще (не)интереснее.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?
1) Имейте (В)ВИДУ, что контрольную вы будете писать (В)ТЕЧЕНИЕ часа.
2) Родители купили два (С)ЛИШКОМ килограмма мандаринов и (ПОЛ)ОДИННАДЦАТОГО были дома.

- 3) (ОТ)ЧАСТИ прав был дед, когда говорил, ЧТО(БЫ) мы не ездили в город.
- 4) В сумке лежало ЧТО(ТО) (В)РОДЕ теннисного мячика.

А20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

За станцией в лугу пулемет доканчивал ленту _ и под его жизнерадостный строчащий стук, в промежутке между первым и вторым орудийными выстрелами, рыжая кобыла любовно облизала первенца. (М.Ш.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

А21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Люк (1) или творило ямы (2) обыкновенно закрывали легким хворостом (3) накиданным на хрупкие жерди (4) и посыпали эту покрывку снегом. (Леск.)

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2

А22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сама того не желая, Татуша сделала (1) как говорят охотники (2) дуплет (3) вернее же (4) одним выстрелом двух зайцев убила. (Ю.Н.) Наклонность к умственным наслаждениям (5) например (6) к театру и чтению, у меня была развита до страсти. (А.Ч.)

- 1) 1, 2, 5, 6 3) 3, 4
2) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

А23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Думать и разговаривать или отговаривать было уже некогда. (Леск.)
- 2) Леса с обломками усадеб места с остатками церквей все так же ждут вороньих свадеб и воркованья голубей. (Н.З.)

3) Нынче ночью — большое гулянье и веселье и праздник в саду. (Н.З.)

4) ...Некогда ни пить ни есть ни даже духу перевесть. (И.Кр.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По истечении сорока дней барыня приказала созвать всю дворню, явилась перед ней вся в черном и прочла волю покойного: вся дворня за усердную службу отпускала на волю, а дворецкому, камердинеру, кучеру и повару назначалась еще особая награда, каждому по пятисот рублей. (Н.Н.)

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мать (1) до самой смерти носившая глупый паричок под чистой гороховой косынкой (2) тайно строчила на зингеровской машинке (3) обшивая соседок незамысловатой ситцевой одеждой (4) созвучной громкому и нищему времени (5) все страхи которого (6) сводились для нее к грозному имени фининспектора. (Л.У.)

1) 1, 2, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

4) 3, 4, 6

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Студент опять подумал (1) что (2) если Василиса заплакала, а ее дочь смутилась (3) то, очевидно, то (4) о чем он только что рассказывал (5) что происходило девятнадцать веков назад (6) имеет отношение к настоящему.

1) 1, 3, 6

3) 1, 3, 4, 5, 6

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6

4) 1, 3, 5, 6

A27 Прочитайте текст.

Характер человека — это определенный способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности.

Сколько бы раз человек ни оказывался в похожих ситуациях, его реакция всегда будет примерно одинаковой. Хорошо зная человека, можно с большим процентом вероятности предугадать развитие событий. Обычно по тому, как ведет себя человек, и оценивают его характер, проявление которого связано с темпераментом, задатками и способностями.

Качества темперамента являются врожденными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности. Характер человека не является врожденным свойством личности, он формируется на протяжении всего жизненного пути, его предпосылки можно усмотреть с самого раннего возраста, однако первые проявления можно обнаружить у двенадцатилетних подростков.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Качества темперамента являются врожденными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности.
- 2) Характер человека — это определенный способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности.
- 3) Характер человека, то есть определенный способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности, не является врожденным, а формируется на протяжении жизни.
- 4) Качества темперамента являются врожденными, а характер человека формируется на протяжении жизни, но проявляется в возрасте двенадцати лет.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Зарядив фотоаппарат, навинтив кольца, я вышел во двор старого московского дома. (2)Это было 26 июня 1969 года. (3)Я навсегда запомню столь знаменательный день.

(4)Был вечер, и солнце стояло низко. (5)Оно освещало бежевые, слегка полинявшие от дождей стены нашего дома, уютный зеленый дворик и широкую асфальтовую полосу, пересекающую пополам заросли деревьев, кустарников и густой сочной

травы с одуванчиками. (6)Я шагнул в траву и наклонился, глядя в видоискатель.

(7)По толстому зеленому стволу полз кто-то большой, красновато-коричневый. (8)Неуклюжий и мощный, он напоминал рыцаря в медных доспехах. (9)Он методично полз вверх, непрерывно шевеля усами, похожими на стальные плети. (10)Со стебля «рыцарь» перебрался на пологий бугор листа. (11)Бугор под ним закачался... (12)На краю странное существо остановилось. (13)Далеко внизу и во все стороны раскинулись необъятные джунгли, безбрежный зеленый океан. (14)Куда теперь? (15)С минуту «рыцарь» подумал, оставаясь в неподвижности — лишь усы его шевелились без остановки вверх, вниз, вправо, влево, — наконец лениво разломил свои доспехи на спине, выпростал изпод них тонкие прозрачные крылья и... полетел.

(16)Я передвинул объектив. (17)Полыхнуло желтым. (18)Гигантская солнечная шапка цветка — множество желтых лилий, а на них, небрежно сминая шелковистые нежные лепестки, сосредоточенно копошится мохнатый зверь. (19)Шерсть длинная, темно-рыжая, на спине — плоские слюдяные крылья, а глаза миндалевидные, блестящие, внимательные. (20)По-хозяйски охватив топкими лапками несколько цветков сразу, зверь сует по очереди в каждую лилию короткий черный хобот. (21)Голова его перепачкана желтым...

(22)Я принялся исследовать окрестности, чувствуя себя как во сне.

(23)В расплывчатом зеленом мареве по жилке листа ползло длинное изящное существо, неся на себе просторный, отливающий перламутром балахон крыльев. (24)Оно двигалось медленно, грациозно кланяясь и вертя глазастой головой. (25)Золотые глаза сверкали, посылая во все стороны изумрудно-бронзовые лучи... (26)В просторной багряной чаше цветка суетился кто-то черный, пластмассовый. (27)С высоты плюхнулся сразу на все шесть лап-шасси толстый лайнер и, поворочав в разные стороны головой, принялся вдруг умываться, как кошка чиститься...

(28)Жук-пожарник, шмель, златоглазка, маленький черный жучок, обыкновенная муха... (29)Всего-навсего.

(30)Это опять было напоминание.

(31)Потом я проявил пленку у знакомого фотографа, вставил диапозитивы в рамки, приспособил на столе проектор «Свет». (32)Яркий, многоцветный мир распахнулся передо мной на комнатной стене...

(33)Лето прошло в постоянных волнениях.

(34)Странствия в дворовых джунглях — на корточках и ползком, — вызывающие нездоровый интерес соседей, путешествия

в дебри поляны Измайловского парка, незабываемая охота на бабочку-адмирала и чуткую репейницу в молодом лесу на московской окраине, первые выезды дальше — на станцию Черная под Москвой и на озеро Селигер...

(35) Утерянное детство вернулось, и мир вокруг меня чудесным образом изменился. (36) Разве я мог раньше предполагать, что, не выезжая ни в какие далекие страны, а просто выйдя во двор или в парк, можно совершить путешествие?

(Ю. Аракчеев)¹

A28 О чем говорит высказывание автора: «*Утерянное детство вернулось, и мир вокруг меня чудесным образом изменился*» (предложение 35)?

- 1) Макросъемка возбудила в душе автора сильные эмоции, которые напомнили детские.
- 2) Путешествия открыли перед автором новый мир.
- 3) Наблюдая за насекомыми, автор почувствовал себя ребенком.
- 4) Только детям доступна радость открытий.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Автор с волнением вспоминает день, когда впервые взял в руки фотоаппарат.
- 2) Увлечение фотоискусством показало автору, что удивительное путешествие можно совершить прямо во дворе собственного дома.
- 3) Автора не привлекают путешествия в дальние страны, он предпочитает природу средней полосы России.
- 4) Мир растений и насекомых предстал перед автором в многообразии красок.

A30 Какое слово, использованное в тексте, является термином?

- 1) видоискатель (предложение 6)
- 2) бугор (предложение 10)
- 3) океан (предложение 13)
- 4) напоминание (предложение 30)

¹ **Юрий Аракчеев** — современный писатель, публицист, фотохудожник. Автор книг о жизни насекомых, красоте окружающего мира.

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 16–21 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 34–36 выпишите частицы.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ИССЛЕДОВАТЬ ОКРЕСТНОСТИ (предложение 22).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 31–36 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 4–15 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 16–27 найдите сложносочиненное(ые) предложение(я). Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 22–27 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Неко-

торые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8** Знакомство с ярким миром растений и насекомых автор рисует с помощью _____ (предложение 5, 18, 19) и _____ (предложения 8, 9, 27), а его таинственность передает, используя _____ (предложения 7, 12, 23, 26). Основная мысль автора привлекает внимание читателя, потому что она выражена с помощью _____ (предложение 36).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 5) разговорная лексика |
| 2) ряды однородных членов | 6) сравнение |
| 3) перифраз | 7) антитеза |
| 4) метафора | 8) риторический вопрос |
| | 9) вопросно-ответное единство |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жиз-

ненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 11

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) средства 3) Оптовый
2) Эксперт 4) Иксы
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
1) *Эксцесс*, возникший в четверг между аэропортом Внуково и бюджетной авиакомпанией «Sky Express», связан с долгами перевозчика.
2) Образ *субтильного* юноши в очках совершенно не соответствовал участникам очередного этапа городской студенческой спартакиады.
3) *Коренная* система растения обеспечивает снабжение его водой и растворенными в ней минеральными веществами.
4) Он постоянно говорил о *мифичной* богатой родственнице, в существовании которой мы уже отказывались верить.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) место для грабель 3) позван
2) обуславливать 4) крепко спя

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Перечитывая сказки А.С. Пушкина,

- 1) мне вспоминается детство.
- 2) задумываешься о добре и зле, мудрости и глупости.
- 3) нас вновь посещают яркие детские впечатления.
- 4) гениальность автора становится очевидной.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В конспекте отражены все микротемы статьи.
- 2) Исполненный достоинством, вышел режиссер на поклон и присоединился к артистам.
- 3) Писатель показывает «маленького человека» и как его проблемы могут стать проблемами всего общества.
- 4) Исследования о развитии общества публикуются в сборниках материалов научных конференций.

A6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) А он с нетерпением дожидался этого мгновения, с которого начиналась его самостоятельная жизнь. (И.Г.)
- 2) И потом он плачет долгими, радостными, светлыми слезами, которые никогда уже не повторятся в его жизни. (А.К.)
- 3) А это пшеница, которая в темном чулане хранится в доме, который построил Джек. (С.М.)
- 4) Наступила и вторая кадрили, которую я танцевал с Сонечкой. (Л.Т.)

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Из них семь относятся к роду, давшему имя всему семейству. (3)Однако когда говорят просто «енот», можно не сомневаться, что имеется в виду вполне конкретный вид — енот-полоскун, или американский.

(4)Этот зверек действительно коренной американец: его родные места простираются от Панамского перешейка до южных провинций Канады и от Атлантического океана до Тихого.

(5)Хотя его основное местообитание — широколиственные леса умеренного пояса, он успешно обживает и другие ландшафты: от среднегорья до морских побережий, от непроходимых субтропических болот до садовых участков и городских парков.

A12 Укажите значение слова **КОРЕННОЙ** в предложении 4.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) радикальный | 3) существенный |
| 2) главный | 4) исконный |

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Беше(1)о мчится и исступле(2)о ревет разъяре(3)ый бык, и лишь отточе(4)ые, ничем не скова(5)ые движения тореадора спасают его от гибели.

- | | | | |
|------------|------|---------|---------|
| 1) 1, 2, 5 | 2) 1 | 3) 2, 5 | 4) 3, 4 |
|------------|------|---------|---------|

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прот..рать, д..жовинка, прив..легия
- 2) св..тилище, оп..сательный, сн..даемый
- 3) к..тавасия, б..гемот, поч..тание
- 4) неув..даемый, опл..тенный, соб..рать

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, не пр..минуть, пр..зрительно
- 2) гипер..нфляция, вз..мание, на..граться
- 3) ра..цветать, во..главить, ра..шевелить
- 4) в..явь, выл..ют, р..яный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) скле..нный стакан, об этом умолч..но
- 2) вывал..нный мусор, прогул..нный урок
- 3) увид..вший Париж, расстел..тся туман
- 4) обезлюд..вший город, задерж..тся на службе

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| А. назойл.. <u>в</u> ый | В. обеззараз.. <u>т</u> ь |
| Б. обур.. <u>в</u> ать | Г. горл.. <u>н</u> ка |
| 1) А, Б | 3) Б |
| 2) В, Г | 4) А, В |

A18 В каком предложении **НЕ(НИ)** со словом пишется слитно?

- 1) (Ни)кто это, (ни)где он живет, я не знал.
- 2) (Не)который расчет у нас все-таки был.
- 3) Я надел свитер, (не)связанный, а купленный.
- 4) (Не)удача привела олимпийца к победе — упорный труд.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- 1) Это был (В)МЕРУ строгий, но в (ТО)ЖЕ время элегантный наряд.
- 2) Он (ОТ)РОДУ не поступал (НА)ОБУМ.
- 3) (В)СИЛУ служебных обязанностей отец часто бывает (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.
- 4) КУДА(БЫ) нам (ПО)УТРУ отправиться?

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Деревья пусть поют _ и страшным разговором пугает бык людей... (Н.З.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рикша (1) подавшись вперед (2) мелькая длинными ногами (3) бежал быстро, и еще ни одной капли пота не было на его (4) лоснящейся кокосовым маслом (5) спине, на его округлых плечах, среди которых тонкий ствол девичьей шеи грациозно держал смоляную голову (6) накаляемую солнцем. (И.Б.)

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 3) 1, 2, 3, 6 |
| 2) 1, 3, 6 | 4) 2, 3 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Исключение составляют (1) разве (2) только одни его святочные рассказы. И они (3) конечно (4) прекрасны, но в них есть однообразие; однако (5) в этом винить автора нельзя, потому что это такой род литературы, в котором писатель чувствует себя невольником слишком тесной и правильно ограниченной формы. От святочного рассказа (6) непременно (7) требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера... (Леск.)

- | | | | |
|---------------|------------|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 3, 4, 5 | 3) 5, 6, 7 | 4) 3, 4 |
|---------------|------------|------------|---------|

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Ты и песнь моя обручальная и звезда моя сумасшедшая. (Н.З.)

2) Хозяин музыку любил и заманил к себе соседа певчих слушать. (И.Кр.)

3) В поцелуе рук ли губ ли в дрожи тела близких мне красный цвет моих республик тоже должен пламенеть. (В.М.)

4) Везде везде все пары пары дрожанье губ и дерзость глаз. (М.Ц.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение...(И.Т.)

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения разъясняет, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит впереди однородных членов предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Подтверждением того (1) что в прошлом Апшеронский полуостров был соединен с островом Артема (2) служит и существующее среди местных жителей предание (3) что на острове Артема (4) был храм огнепоклонников (5) на поклонение которым (6) шли жители селений... (Г.Р.)

1) 2, 3, 5, 6

3) 1, 3, 4

2) 1, 2, 3, 5

4) 2, 5, 6

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вся эта «мелочь пузатая» (1) как называл Шурик бабушкиных учеников (2) Шурика обожала (3) и иногда (4) когда у Елизаветы Ивановны поднималось давление (5) и начина-

лась тяжкая боль в затылке (6) он заменял бабушку на уроках (7) к большому восторгу учеников. (Л.У.)

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

3) 1, 4, 7

2) 1, 2, 3, 4, 6, 7

4) 2, 5, 6

A27 Прочитайте текст.

Свечение моря на протяжении веков оставалось одной из величайших загадок океана. Ученые пытались объяснить этот феномен и свечением содержащегося в воде фосфора, и электрическими разрядами, возникающими при трении молекул воды и соли, и тем, что ночной океан отдает поглощенную днем энергию Солнца. Ответ на загадку был найден в 1753 году, когда естествоиспытатель Беккер разглядел под увеличительным стеклом крохотные, величиной около 2 мм в диаметре, одноклеточные организмы, снующие в капле морской воды при помощи биения жгутика и отвечающие вспышками света на любое механическое или химическое раздражение. Светящиеся одноклеточные жгутиконосцы были названы ночесветками, но еще долгое время мало кто из ученых верил, что деятельность этих ничтожных созданий действительно способна вызвать явление столь грандиозного масштаба. Сейчас уже не подлежит сомнению тот факт, что свечение моря вызвано биологическими причинами, главной из которых является массовое размножение некоторых видов одноклеточных жгутиковых.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Свечение моря вызвано биологическими причинами, главной из которых является массовое размножение некоторых видов одноклеточных жгутиковых.

2) Свечение моря вызвано биологическими причинами: ночной океан отдает поглощенную днем энергию Солнца.

3) Долгое время свечение моря оставалось одной из величайших загадок океана, и лишь в 1753 году естествоиспытатель Беккер разглядел под увеличительным стеклом крохотные, величиной около 2 мм в диаметре, одноклеточные организмы, снующие в капле морской воды при помощи биения жгутика и отвечающие вспышками света на любое механическое или химическое раздражение.

4) Долгое время жизнедеятельность ночесветок не признавалась в качестве основной причины свечения моря.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30;
В1–В8.**

(1) В детстве, раньше чем испугаться людей, я боялся тараканов, пчел, крыс; позднее меня стали мучить страхом грозы, вьюги, темноты.

(2) Когда гремел гром, я до боли крепко закрывал глаза, чтоб не видеть синюю дрожь стекол в окнах, освещаемых молниями. (3) Кто-то внушил мне, — а может быть, я сам выдумал, — что, разрывая небо, молнии обнажают великий, геенский огонь, там, за пределами синего, видимого в ясные дни. (4) Синее — дым пожара, обнявшего весь мир, звезды — искры пожара; в любой час земля может вспыхнуть, точно косточка вишни, брошенная в костер, загорится, как солнце, и потом, обращенная в уголь, повиснет в небе второю луной.

(5) Особенно я боялся темноты. (6) Я воспринимал ее не как отсутствие света, а как самостоятельную силу, враждебную ему. (7) Когда ее серая, неощутимая пыль омрачала воздух и, сгущаясь, чернея, поглощала деревья, дома, мебель в комнатах, я ждал, что пыль темноты сгустится до твердости камня и в ней окаменеет все живое, окаменею я. (8) Мне всегда хотелось пощупать тьму, я протягивал руку в неосвещенные углы и, осторожно сжимая пальцы в кулак, ощущал кожей ладони неприятный, влажный холодок. (9) Темнота — это копоть надзвездного пожара, разрушающего все видимое в черную пыль.

...(10) А наиболее, почти до безумия, пугал меня свист и вой зимних вьюг. (11) В дьявольские ночи, когда все на земле бешено кружится, качаются деревья, точно стремясь сорваться с земли и улететь куда-то в облаках снега, в эти ночи мне казалось, что некие злые силы решили опустошить землю, сдуть с нее города, леса, людей и оставить только меня одного в мертвом молчании, среди белой, холодной пустыни. (12) Грудь моя наполнялась мучительным ощущением неизмеримой пустоты, в ней, как мошка между небом и морем, повисло и трепещет мое ужаснувшееся сердце. <...>

(13) Можно подумать, что я был мальчик болезненный, но это не так; сильный, хорошо упитанный, я казался рослее и старше моих сверстников, и меня считали не по возрасту серьезным.

...(14) Один у матери, я не помню отца, епархиального архитектора, он умер, когда мне было четыре года. (15) Его заменял мне дядя, брат матери, священник, вдовец; он любил и баловал меня ...

(16) — Зачем нужны вьюги? — спрашивал я дядю.

(17) Большой, тучный, очень красивый и веселый, отличный гитарист, азартный картежник, он ласково обнимал меня и говорил что-нибудь утешительное, но не утешавшее:

(18) — Так установлено природой, сообразно воле божией.

(19) И, поглаживая волосы мои, обращался к матери:

(20) — У него философический наклон ума.

(21) Он беседовал со мною всегда очень охотно, и я любил слушать его плавную речь, мягкие, круглые слова, его рассказы о трех силах, управляющих миром: боге, природе и разуме человека. (22) Но я не мог понять таинственной связи этих сил, и чем больше слушал, тем далее, в сумрак непонятого, уходил бог, тем более страшной казалась природа и неясной роль разума.

(М. Горький)¹

A28 О чем говорит высказывание дяди автора: «У него философический наклон ума» (предложение 20)?

1) Дядя считал, что мальчик опережает сверстников в своем развитии.

2) Дядя считал, что у мальчика есть способности к осмыслению всего сущего.

3) Он полагал, что мальчик склонен не к точным, а к гуманитарным наукам.

4) Он считал мальчика талантливым.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Мальчик боялся того, что не мог объяснить.

2) Больше всего ребенка пугали звуки зимних вьюг.

3) Мальчик уважал дядю за способность объяснять явления природы и любил за его ласку.

4) Пояснения дяди успокаивали ребенка.

A30 Какое слово, использованное в тексте, относится к книжным поэтическим?

1) обнажают (предложение 3)

2) обращенная (предложение 4)

3) надзвездного (предложение 9)

4) философический (предложение 20)

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов

¹ Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868–1936) — русский и всемирно известный писатель, прозаик, драматург.

№ 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложений 17–21 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочным способом.
- В2** Из предложений 10–15 выпишите имена прилагательные в сравнительной степени.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ГОВОРИЛ ЧТО-НИБУДЬ (предложение 17).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 5–13 найдите сложное(ые), в состав которого(ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(а) этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В5** Среди предложений 15–22 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 2–9 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с однородным и неоднородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 5–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы

не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Ярко и образно М. Горький передает внутренний мир ребенка и его волнения с помощью таких лексических средств выразительности, как _____ (предложения 3, 9, 12) и _____ (предложение 4). Его страхи велики, поэтому автор неоднократно использует _____ (предложения 7, 10, 11). Отрицание противоположных мнений и утверждение своего автор выражает с помощью _____ (предложения 6, 13, 17, 22).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1) эпитет | 5) сравнение |
| 2) ряды однородных членов | 6) гипербола |
| 3) ирония | 7) антитеза |
| 4) метафора | 8) градация |
| | 9) многосоюзиe |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕСТ № 12

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- | | |
|---------------|--------------|
| 1) прозорлИва | 3) позвОнишь |
| 2) диспАнсер | 4) приЗыв |
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) **Наследный** принц Уильям Уэльский, второй в очереди на британский престол, принял участие в спасении российских моряков с потерпевшего крушение судна «Своулэнд».
 - 2) **Тенденциозное** истолкование фактов из жизни великих людей в прессе вводят граждан в заблуждение.
 - 3) У меня есть **факсимильная** драгоценность — перстень, изготовленный в 1897 году, который уже пять поколений передается от отца к старшему сыну.
 - 4) В опубликованной работе изложены **хрестоматийные** истины педагога-хормейстера: информация о распевании, дыхании, артикуляции.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) кавычка | 3) ловимый |
| 2) полезайте | 4) с обоих сторон |

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приготовив омлет,

- 1) положите в него вместе с яйцами немного муки.
- 2) мы сказали маме спасибо за вкусный завтрак.
- 3) Васе хотелось хорошо позавтракать.
- 4) Лиза позвала нас к столу.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Эти варианты поведения не одобряются обществом, предпочитавшим принцип равной безопасности.
- 2) Вопреки прогнозам, шквальный ветер не нарушил систему энергоснабжения поселка.
- 3) Родители предостерегли юношу против необдуманных решений при выборе места учебы.
- 4) Для скорейшего завершения работ отряду штукатуров были приданы новые силы.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения **МОЖНО** заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) По всей восточной части США 13 ноября 1833 года с неба сыпались тысячи вспыхивающих звездочек, оставляя за собой узкие огненные хвосты, которые можно было отчетливо видеть даже на фоне предрастветной зари.
- 2) Гигантский фейерверк, что охватил всю восточную половину небосвода над Северной Америкой, длился несколько часов, пока не растаял в лучах восходящего Солнца.
- 3) В промышленно развитых государствах поняли, что летательные аппараты легче воздуха смогут решать задачи, которые недоступны другим транспортным средствам.
- 4) Беловежская пуца обладает особой притягательной силой для туристов, число которых растет из года в год.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Но если одни расширяют ареал своего обитания, то другие просто не знают, куда им деваться.

(3)Потепление климата, начавшееся в 80-е годы XIX века и достигшее апогея в 30-е годы XX столетия, сопровождалось со-

кращением морозного периода, таянием ледников и повышением уровня Каспийского моря. (4)И, как следствие, лось, кабан, косуля, заяц-русак значительно расширили свои места обитания, продвинувшись в высокие широты. (5)... в этом продвижении сыграли роль не просто более теплые зимы, но и существенное увеличение площади сельхозугодий, что способствовало выживанию животных зимой. (6)В итоге на Кольском полуострове стали появляться лоси, в Прибалтике — кабаны. (7)Но одновременно в Карелии исчез песец, а южная граница обитания северного оленя значительно продвинулась на север.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Животный мир Северного полушария меняет привычные места обитания в ответ на изменение климата и хозяйственную деятельность человека.

2) Миграция животных — это регулярное передвижение популяций, в ходе которого особи из одной области обитания перемещаются в другую, но затем возвращаются обратно.

3) Что произойдет, если лев поселится в Антарктике, а пингвины в пустыне?

4) Похолодание на планете и образование гигантских ледниковых систем на севере вызвало глобальные изменения в растительном и животном мире Северного полушария.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **пятом** предложении?

1) напротив

3) причем

2) к примеру

4) зато

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) куда им деваться

2) лось, кабан, косуля расширили

3) сыграли роль зимы

4) кабаны

А10 Укажите верную характеристику **третьего** предложения текста.

1) простое осложненное

2) сложноподчиненное

3) сложносочиненное

4) бессоюзное сложное

- A11** Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.
 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5
- A12** Укажите значение слова ВЫСОКИЕ в предложении 4.
 1) горные
 2) близкие к полюсам
 3) протяженные снизу вверх
 4) имеющие достоинства
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?
 «Ах, какой Вы бессребре(1)к! — наигра(2)о воскликнула румя(3)ая княжна, поглаживая тка(4)ую шелком подушечку.
 1) 1, 3 2) 1, 2, 4 3) 2, 3 4) 2, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1) обж..гание, з..рево, д..шевле
 2) ув..вається, разл..ваться, соб..рать
 3) ант..лопа, фил..нтроп, пл..сун
 4) выч..щенный, м..фический, св..тыня
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) ни..провергать, чере..чур, бе..чувственный
 2) об..емный, об..яснение, интерв..юировать
 3) без..нициативность, вз..мающий, роз..скной
 4) пр..скорбный, пр..верженец, пр..мудрый
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1) колебл..мый ветром, выполн..шь задание
 2) буд..шь учиться, пен..щиеся волны
 3) выкач..нная нефть, вывал..нный в муке
 4) пыш..т жаром, незыбл..мые традиции
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?
 А. камыш..вый В. говорил общ..
 Б. сгущ..нка Г. челноч..к
 1) А, Г 2) А, В, Г 3) Б, В, Г 4) А
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
 1) (Не)договаривая главного, свидетель смотрел на следователя.
 2) (Ни)(к)чемный вид подростка не вызывал симпатии учителей.

3) Начальник отдела (не)волен решать кадровые вопросы.

4) Этот юноша на сей раз сказал (не)впопад.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

1) Проблема выявлена (ВО)ВРЕМЯ, (КОЕ)КАКИЕ выводы сделаны.

2) На дворе КАК(БУДТО) КТО(ТО) посвистывает.

3) НАКОНЕЦ(ТАКИ) Иван и Марья поженились и всю жизнь шли РУКА(ОБ)РУКУ.

4) Мы (КОЕ)КАК выбрались из затора и (ЕЛЕ)ЕЛЕ успели на поезд.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Выкупался Мишка в вонючей, застоявшейся воде, обвалялся в песке, нырнул в последний раз _ и, чикиля на одной ноге, натянул штанишки. (М.Ш.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Маленький (1) худенький (2) в низко нахлобученной на глаза (3) ушанке (4) он сидел (5) по-воробьиному нахолившись (6) и (7) с равнодушием и стойкостью деревенского старика (8)переносил промозглую ненасть. (Ф.А.)

1) 1, 2, 3, 5, 6

3) 2, 3, 7, 8

2) 1, 4, 6,

4) 1, 2, 4, 5, 6

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Отучившись год в Цюрихе, Елизавета Ивановна не поехала домой на вакации, а (1) напротив (2) пустилась путешествовать по Франции. (Л.У.) Внутри булочной стоял такой дух, что (3) казалось (4) воздух этот можно откусывать и жевать. (Л.У.)

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 2, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Разве было что-нибудь красивое поэтическое или поучительное или просто интересное в его отношениях к Анне Сергеевне? (А. Ч.)

2) Приют наш мал зато спокоен. (М.Л.)

3) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. (М.Г.)

4) Вокруг было только безмерное торжественное море и синее усеянное звездами небо. (М.Г.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Совершенно ясно: пес вытащил самый главный собачий билет. (М.Б.)

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения разъясняет, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит впереди однородных членов предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Все стеновые плиты (1) керамика (2) и украшения (3) и монеты принадлежали жителям (4) затонувшего в устье реки Куры (5) средневекового поселения XI века Бяндован (6) береговая часть сооружений которого (7) была давно уже обнаружена и исследована археологами. (Г.Р.)

1) 1, 2, 3, 6 2) 1, 3, 6 3) 1, 2, 3, 6, 7 4) 4, 5, 7

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По мере того (1) как число дочерей росло (2) а наследник никак не появлялся (3) отец все внимательней к ней приглядывался (4) и (5) хотя держался самых (6) что ни на есть домостроевских взглядов (7) отправил ее в гимназию. (Л.У.)

1) 2, 3, 5, 7

3) 2, 5, 6

2) 2, 3, 4, 6

4) 1, 2, 3, 5, 7

A27 Прочитайте текст.

Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих. Совершенно белых по окрасу особей можно увидеть в стае темных ворон, грачей или галок. «Белые вороны» время от времени встречаются среди многих видов животных. Такие особи получили название альбиносов.

Причина альбинизма заключается в том, что в организме не вырабатываются пигменты, известные под общим названием меланинов. Концентрация, соотношение и особенности взаимного расположения гранул разных меланинов в кожном покрове, шерсти, перьях, чешуе, когтях и создают все великое разнообразие окраски животных.

Альбиносы принципиально отличаются от диких животных, одетых в белоснежные одежды, «полученные» ими от природы в результате естественного отбора. Полярные совы, белые чайки, белые медведи вовсе не альбиносы. В организме этих животных меланинов вырабатывается ровно столько, сколько необходимо для нормальной жизнедеятельности.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих.

2) Альбиносы — особи, в организме которых не вырабатывается меланин, — встречаются среди многих видов животных, но к ним не относят животных, ставших белыми в результате естественного отбора.

3) Альбиносы принципиально отличаются от диких животных, одетых в белоснежные одежды, «полученные» ими от природы в результате естественного отбора. Полярные совы, белые чайки, белые медведи вовсе не альбиносы.

4) Причина альбинизма заключается в том, что в организме не вырабатываются пигменты, известные под общим названием меланинов.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Пасхальная ночь! (2)Все уходили из дома, дети оставались одни с няней и гувернанткой. (3)Ночь была — как пещера:

пустая, но полная ожиданием часа, когда прокатится над Москвой и Москвой-рекой первый удар колокола, с колокольни Ивана Великого. (4)И, кидаясь в его голос, заждавшимся трепетом своих голосов все колокола Москвы и всех московских окрестностей заголосят, заликуют неслыханным хоровым трезвоном, испуская в черную, как глухое сукно, ночь такое количество звуков, что, перегоняя все горелки детских игр и все симфонические концерты старших, перезванивая колокольным сияющим щебетом все колокольчики русских дорог и все весенние рощи, звуки, захлебнувшись собой, вырвутся из своего царства. (5) И тогда над Москвой-рекой полетит к ним на помощь воинство царства соседнего — слепящее серебро, золото, олово, медь, слившиеся, жар всех Жар-птиц всех русских сказок, и, взлетая вверх, под тучи, обронит в холодные весенние воды, окаймленные огоньками, перья всех цветов и красок со всех художественных палитр. (6)По-московски это называлось — «ракеты». (7)А вокруг Царь-пушки царята всех пушек, не в силах стерпеть, выпустят на свободу из жерл ядра свои суворовским и кутозовским грохотами, — и уж ничего нельзя будет понять, ни увидеть, ни услышать...

(8)Припав к окнам с открытыми форточками и подрагивая от холода, мы, тайно или с доброго разрешения вскочив с постелей, ждали, когда вспыхнет кремлевским заревом темнота над крышами Палашевского переулка. (9)Тогда и свой голос подаст оттуда ближняя наша церковка.

(10)Но во дворе раздавались голоса и шаги, и мы, забыв запрет, сон, все, — кидались навстречу объятьям, пасхе, куличу и подаркам. (11)И свежий, весенний, пахнущий землей воздух, ворвавшийся со двора со взрослыми!

(12)Бледным золотом апрельских лучей наводненная зала, парадно накрыт стол, треугольник (как елка!) творожной пасхи, боярскими шапками (бобрового меха!) куличи, горшки гиацинтов, густо пахнущих, как только сирень умеет, и таких невероятных окрасок, точно их феерическая розовость, фиолетовость, голубизна — приснилась. (13)Но они стоят на столе! (14)Ярмарочное цветение крашеных яиц, и огромный, сердоликом (чуть малиновее) окорок ветчины.

(15)Как горели лбы (тайком, нагнувшись под стол, о них разбиваемых крутых яиц — подражание Андрюше), как пряно пахло от ломтей кулича, как пачкались в выковыривании изюминок и цукатов пальцы и как, противной горой, наваливалось пресыщение, когда крошка самого вкусного отказывалась лезть в рот! (16)Каплями янтаря и рубина остатки вин в отставленных рюмках! (17)И ненасытное счастье безраздельного обладания: новые книги, новые цветные карандаши, новые перочинные ножи,

шкатулки, альбомы, новые яйца: стеклянные, каменные, фарфоровые — не считая бренности шоколадных, сахарных...

(По А. Цветаевой)¹

A28 О чем говорит высказывание автора: «*Ночь была — как пещера: пустая, но полная ожиданием...*» (предложение 3)?

- 1) Автора пугала ночь.
- 2) Автор, будучи ребенком, чувствовал глубокое одиночество.
- 3) Дети в доме Цветаевых оставались одни и некоторое время чувствовали одиночество, но знали, что взрослые скоро вернуться и начнется праздник.
- 4) Дети с нетерпением ждали утра.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Перезвон колоколов наполнял ночную Москву разнообразием звуков.
- 2) Детей привлекало Пасхальной ночью как обилие подарков, так и религиозные традиции.
- 3) Автор с радостью вспоминает все пасхальные традиции.
- 4) В доме Цветаевых строго соблюдали все религиозные обряды.

A30 В каком предложении текста встречается индивидуально-авторский неологизм?

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 7

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

¹ Анастасия Ивановна Цветаева (1894–1993) — русская писательница, дочь профессора Ивана Владимировича Цветаева, младшая сестра Марины Цветаевой.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Из предложения 4 выпишите слово(а), образованное(ые) способом субстантивации.
- В2** Из предложений 10–12 выпишите предлоги.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СВОЙ ГОЛОС (предложение 9).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 12–17 найдите предложение(ия), осложненное(ые) обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).
- В6** Среди предложений 1–7 найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я) с придаточным меры и степени. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 10–17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза, личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при пере-

числени отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 А. Цветаева привлекает внимание читателей к теме своих воспоминаний с помощью _____ (предложение 1). Незабываемые детские ощущения автор передает, используя яркие лексические средства: _____ (например, в предложениях 3, 12, 14), _____ (предложения 7, 11 и др.), а их масштаб демонстрирует читателю путем применения _____ (предложения 4, 17).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1) эпитет | 6) сравнение |
| 2) ряды однородных членов | 7) оксюморон |
| 3) метонимия | 8) гиперболы |
| 4) метафора | 9) многосоюзые |
| 5) именная тема | |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3) А.П. Чехов писал, что: «Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют».

4) Комментарий к тексту помещен в конце пособия.

А6 В каком предложении придаточную часть сложно-подчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Первый управляемый летательный аппарат появился в 1852 году, когда французский инженер Анри Жиффар построил наполненный водородом воздушный шар в форме сигары и установил на нем паровую машину, которая вращала пропеллер.

2) Зернышки пыльцы ольхи, которые переносит ветер, попадают на липкие рыльца женских цветков.

3) В теплую погоду сережки лещины растрескиваются, и стерженьки, на которых сидят цветки, растут прямо на глазах.

4) Знаменитый Мон Сен-Мишель, гранитный остров у берегов Нормандии, который неисправимый романтик Виктор Гюго назвал «пирамидой в океане», ошеломляет.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Вероятно, потому, что видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность. (3)Почти во всех древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление.

(4)Многое в человеческой жизни зависело от ветров, да и сама жизнь нередко тоже. (5)В разное время года ветры, дующие с одного и того же направления, могли совершенно по-разному влиять на человека и на среду его обитания. (6)... имена отражали направление, силу, влажность, сезонность, продолжительность ветров, степень их опасности и полезность.

(7)Ветры, живущие на берегах озер, люди классифицировали особенно тщательно, поскольку от них зависела удача в рыбной ловле. (8)В окрестностях озера Селигер люди издавна различали шестнадцать разных ветров: зимняк, полуденник, мокрик, женатый (тот, что стихает к ночи) и холостой (не стихающий всю ночь), падорга (буря с дождем или снегом) и другие.

- A7** Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?
 1) Ветры — единственное природное явление, которому люди давали имена.
 2) Отношение людей к ветру довольно неоднозначное: ветер мог принести такой нужный в засуху дождь, а мог затем и погубить весь урожай.
 3) Связанный со стихией воздуха, ветер в мифологических представлениях персонифицируется или наделяется свойствами демонического существа.
 4) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным божествам и мифологическим персонажам.
- A8** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении?
 1) потому что
 2) притом
 3) тем не менее
 4) поэтому
- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
 1) видели качества
 2) ветры могли влиять
 3) ветры классифицировали
 4) погодное явление
- A10** Укажите верную характеристику **восьмого** предложения текста.
 1) простое осложненное
 2) сложноподчиненное
 3) сложносочиненное
 4) бессоюзное сложное
- A11** Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.
 1) 2 2) 3 3) 5 4) 7
- A12** Укажите значение слова **ВИДЕЛИ** в предложении 2.
 1) воспринимали зрением 3) понимали
 2) наблюдали 4) испытали
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
 Свяще(1)ый долг наш — сохранить нетле(2)ой память о павших в боях, ране(3)ых и замуче(4)ых оккупантами в неволе.
 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 3 4) 1, 2, 4

- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) изв..сть, сл..зняки, зач..рованный
 - 2) проб..раться, син..нимика, отт..пель
 - 3) отт..реть, с..рень, сл..паться
 - 4) марм..лад, паст..ла, согр..шить
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) без..сходный, пост..нфарктный, из..сканные
 - 2) бе..вкусица, бе..возвратно, ни..ринуться
 - 3) пр..вольный, пр..сытиться, пр..елись
 - 4) из..явительное, меж..языковой, вар..ировать
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?
- 1) задерж..нный полицией, спелен..тый малыш
 - 2) меч..щий дротики, пристрел..нный хищник
 - 3) изверга..тся гейзеры, учу..вший запах гари
 - 4) услыш..вший звонок, жажд..щий славы
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- | | |
|------------------|-----------------|
| А. опрометч..вое | В. нищ..нство |
| Б. потч..вать | Г. грозн..нский |
- 1) Б, В, Г 2) В 3) А, Г 4) Б, Г
- A18** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Ему (не)достаёт смелости пойти на риск.
 - 2) Я (ни)разу не разговаривал с человеком столь редкой профессии — полиграфологом.
 - 3) Сюжет фильма «Аватар» совершенно (не)реальный.
 - 4) Я вспомнил (не)любимые в детстве игры.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?
- 1) Брат устал (В)КОНЕЦ, я ТО(ЖЕ) ног под собой не чуял.
 - 2) Пароход (ПО)НЕМНОГУ скрывался (В)ДАЛИ моря.
 - 3) Времени было (В)ОБРЕЗ, (ПО)ЭТОМУ водитель нервничал.
 - 4) Мы работали (НА)ИЗНОС, ЧТО(БЫ) успеть построить баню к дачному сезону.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Все мягче становилась ночь _ и все больше разрождалось в ней голубого сияния луны... (М.Г.)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Двое заключенных (1) проходивших мимо с носилками (2) наполненными гравием (3) увидев (4) чем он занят, остановились напротив него и разом (5) не сговариваясь (6) бросили носилки (7) даже не наклонившись. (Ф.И.)

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 3) 2, 3, 4, 7 |
| 2) 1, 3, 4, 7 | 4) 1, 2, 5, 6 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это Елизавета Ивановна гордилась, когда ее ученики, и (1) в особенности (2) внук Шурик, начинали проявлять именно те качества, которые она в них растила: внимание к другому человеку, доброжелательность, щедрость и (3) в первую очередь (4) чувство долга...(Л.У.)

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 2, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Всякий вечно позабывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное. (Н.Г.)
- 2) Люблю и крест и шелк и каски... (М.Ц.)
- 3) Я имею поручение как от судьи так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим. (Н.Г.)
- 4) Невидимые жаворонки изливали на землю непрерывный нежный звон свой. (М.Г.)

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Всего там нашлось понемногу: и полевая геранька, раньше прочих поникающий журавельник, и — с розовыми вялыми лепестками — дремка луговая, и простая кашка, обычно лишь в виде прессованного сена достигающая Москвы, и жесткий, скупой зверобой, и желтый, с почти созревшими семенами погребок ярутки, и цепкий, нитчатый подмаренник, и еще десятки таких же милых и неярких созданий русской природы, собранных по стебельку, по два с самых заветных, вместе исхоженных лугов. (Л.Л.)

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения разъясняет, поясняет то, о чем говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит впереди однородных членов предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Много веков назад (1) когда уровень моря (2) стоял на несколько метров ниже современного (3) берега Тарханкута были еще больше изрезаны (4) глубоко вдающимися в сушу (5) бухтами (6) где греческим колонистам удобно было основывать долговременные поселения. (Г.Р.)

1) 1, 2, 3, 6 3) 1, 3, 6 2) 1, 4, 5, 6 4) 2, 4, 5

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Впоследствии я не раз вспоминал, как некое зловещее предзнаменование (1) что (2) когда я вошел в свою комнату (3) и чиркнул спичкой (4) чтобы зажечь свечу (5) на меня мягко метнулась крупная летучая мышь. (И.Б.)

1) 1, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

A27 Прочитайте текст.

Грибы выполняют огромную, скрытую от наших глаз работу, благодаря которой поддерживается нормальная жизнь леса. Занимая совершенно особое место среди жи-

вых организмов, грибы, подобно растениям, питаются, всасывая необходимые вещества через клеточные стенки.

Но, подобно животным, грибы поглощают только готовую органику, созданную растениями и животными.

Грибы всасывают органические растворы всей поверхностью своей грибницы. Подстилка в лесу состоит из отмерших веточек, коры, листьев. В их основе лежит клетчатка, молекулы которой соединены между собой такими прочными химическими связями, что переваривать ее могут только очень немногие живые организмы. Грибы для этих целей применяют поистине совершенное «химическое оружие» — целый набор ферментов, способных растворить практически любую органику.

Нити гриба, постоянно выделяющие ферменты, поглощают образовавшийся питательный раствор. «Химическое оружие» грибов настолько эффективно, что они справляются с переработкой отмершей древесины, делая его снова доступным как для других растений, так и для животных, которые едят грибы.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Грибы выполняют огромную, скрытую от наших глаз работу, благодаря которой поддерживается нормальная жизнь леса, — всасывают поверхностью грибницы и перерабатывают отмершую органику.

2) Грибы занимают совершенно особое место среди живых организмов. Они, подобно растениям, питаются, всасывая необходимые вещества через клеточные стенки. Но, подобно животным, грибы поглощают только готовую органику, созданную растениями и животными. «Химическое оружие» грибов настолько эффективно, что они справляются с переработкой отмершей древесины.

3) Грибы всасывают органические растворы всей поверхностью своей грибницы. Для переработки органики они применяют поистине совершенное «химическое оружие» — целый набор ферментов.

4) Грибы занимают совершенно особое место среди живых организмов и выполняют огромную, скрытую от наших глаз работу, благодаря которой поддерживается нормальная жизнь леса.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1) Был месяц май, уже шестой день как кончилась война, а мы стояли в немецкой деревне: четверо разведчиков и я, старший над ними. (2) В деревне этой, непохожей на наши, было двенадцать крепких домов, под домами — аккуратно подметенные подвалы, посыпанные песком, и там — бочки холодного яблочного сидра, во дворах — куры, розовые свиньи, в стойлах тяжело вздыхали голландские коровы, а за домами, на хорошо удобренной земле, рос хлеб. (3) И мирное майское солнце освещало все это: и хлеб на маленьких полях, и красную черепицу крыш, и розовых свиней, и добродушно раскланивающихся по утрам хозяев. (4) Они как-то сразу, без рассуждений перешли к состоянию мира, настолько просто, словно для этого всего только и требовалось снять сапоги и надеть домашние войлочные туфли, те самые домашние туфли, которые шесть лет назад они сняли, чтобы надеть сапоги. (5) О войне они говорить не любили, только осуждающе качали головами и называли Гитлера: это он виноват во всем, пусть он за все и отвечает. (6) А они сняли с себя сапоги.

(7) На второй день мира за деревней, в хлебах, мы поймали немецкого ефрейтора. (8) Рослый, в черном блестящем офицерском плаще с бархатным воротником, он стоял среди нас, и мы, взяв немца, впервые не знали, что с ним делать. (9) Глядя на него, сутуло поднявшего под плащом прямые плечи, я вдруг почувствовал условность многих человеческих понятий: позавчера он был враг, а сейчас уже не враг и даже не пленный, и в то же время было еще непривычно его отпустить.

(10) Помню июль сорок первого года. (11) Мы отступали, и многих не было уже, но, взяв в плен немца, видя, что у него большие рабочие руки, мы хлопали его по спине, что-то пытались объяснить, как бы сочувствовали, что вот он, рабочий, и что же Гитлер сделал с ним, заставив воевать против нас. (12) И кормили его из своего котелка. (13) Так было в начале войны. (14) И вот она кончилась, перед нами стоял немецкий ефрейтор, вспугнутый в хлебах, и никто из нас не мог ободряюще похлопать его по спине. (15) Не могли мы сейчас сказать друг другу, как, наверное, говорили солдаты после прошлых войн: (16) «Ты — солдат, и я — солдат, и виноваты не мы, а те, кто заставил нас стрелять друг в друга. (17) Пусть они отвечают за все». (18) Иное лежало между нами, иной мерой после этой войны измерялась вина и ответственность каждого.

(Г. Бакланов)¹

¹ Григорий Яковлевич Бакланов (Фридман) (1923–2009) — писатель, участник Великой Отечественной войны, воевал на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.

A28 О чем говорит высказывание автора: *«Иное лежало между нами, иной мерой после этой войны измерялась вина и ответственность каждого»* (предложение 18)?

1) В годы войны советские солдаты не могли терпимо относиться к солдатам немецкой армии.

2) Если в начале войны советские солдаты считали, что вина за зверства лежит на руководстве Германии, то в конце они полагали, что ответственность должен нести каждый солдат фашистской армии.

3) Вина каждого солдата немецкой армии измерялась степенью его личного участия в действиях против СССР.

4) Не довоенными законами, а законами военного времени измерялась вина немецких захватчиков.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Немцы быстро вернулись к состоянию мира.

2) Немцы считали, что в военных преступлениях виновато лишь руководство гитлеровской партии.

3) В начале войны советские солдаты сочувствовали немецким рабочим, вынужденным идти на фронт.

4) Автор ненавидел пленного немецкого ефрейтора.

A30 В каком предложении текста использованы антонимы?

1) 1

2) 4

3) 14

4) 18

ЧАСТЬ 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 7–9 выпишите слово(а), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.

- В2** Из предложений 10–17 выпишите глагол в повелительном наклонении.
- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ВОЕВАТЬ ПРОТИВ НАС** (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 1–9 найдите сложное, в состав которого входят два односоставных безличных предложения. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 10–18 найдите предложение(ия), осложненное(ые) обособленным приложением. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).
- В6** Среди предложений 10–18 найдите сложное(ые) предложение(я) с союзной сочинительной и подчинительной связью частей. Напишите номер этого(их) сложного(ых) предложения(ий).
- В7** Среди предложений 10–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Писатель-фронтовик Г. Бакланов описывает первые послевоенные дни в Германии с помощью _____ (предложения 2, 3, 4). Свои чувства, связанные с восприятием настоящего и прошлого, автор усиливает, используя _____ (предложения 4, 16, 18), а акцентирует внимание читателей на важном с помощью _____ (предложения 6, 12). Также выразительность тексту придает использование такого лексического средства, как _____ (предложения 10, 16).

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) эпитет | 5) экспрессивный повтор |
| 2) ряды однородных членов | 6) перифраз |
| 3) метонимия | 7) антитеза |
| 4) метафора | 8) градация |
| | 9) парцелляция |

ЧАСТЬ 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Часть А

№ теста	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A1	1	3	2	4	2	3	4	1	3	2	4	1	2
A2	1	2	2	1	2	4	4	3	3	2	3	3	3
A3	3	1	2	3	2	4	3	1	3	2	4	4	1
A4	4	2	3	4	2	2	2	1	3	2	2	4	3
A5	3	1	1	4	3	3	2	2	3	4	3	1	3
A6	2	3	4	1	2	2	4	1	3	3	3	2	3
A7	2	2	3	4	3	2	3	1	2	3	3	1	1
A8	4	3	2	2	1	4	1	2	4	4	3	3	4
A9	4	3	4	2	2	3	1	3	3	2	1	4	2
A10	2	1	2	4	2	4	3	2	2	3	2	1	1
A11	1	1	2	2	2	4	4	1	2	4	1	4	2
A12	3	4	3	3	3	2	3	1	2	3	4	2	2
A13	3	4	4	2	3	4	2	4	4	3	2	4	3
A14	2	3	2	4	3	1	2	3	4	1	2	4	1
A15	1	3	2	2	1	3	4	2	2	4	2	1	2
A16	1	3	2	2	4	3	1	3	2	1	3	4	1
A17	3	1	4	3	2	1	2	4	3	1	3	2	1
A18	2	4	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	2
A19	3	4	4	2	3	2	4	4	1	1	2	4	1
A20	2	4	2	2	2	3	4	4	4	2	4	3	2
A21	1	2	2	1	2	1	4	2	3	1	3	4	1
A22	4	4	1	2	3	4	3	3	3	2	4	1	3
A23	4	1	4	3	1	4	2	1	3	2	1	2	3
A24	3	3	2	3	1	2	3	4	2	3	3	3	4
A25	3	4	3	1	3	4	2	3	2	3	2	1	3
A26	4	2	2	1	4	4	2	1	3	3	2	1	4
A27	1	3	4	1	2	2	4	3	1	3	1	2	1
A28	2	3	4	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2
A29	2	3	2	1	3	3	1	3	3	3	4	4	4
A30	1	1	4	2	3	1	1	4	4	1	3	4	2

Часть В

№	В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7	В8
1	младших	той, эта	управление	4, 10	6, 10	35	2	2, 1, 9, 7
2	прекрасному, духовному	сам	примыкание	4	3, 4, 5	16	10	1, 4, 9, 8
3	разрез	похожи, должны	примыкание	15	35	28	24	6, 7, 9, 8
4	награда	давайте	примыкание	36, 39	16	25	9	7, 1, 6, 2
5	наравне	не только но и	управление	14, 18	14	30	21	3, 8, 9, 5
6	бессмертные	спустя, после, благодаря	согласование	21	6	9, 10	6	4, 1, 3, 8
7	рассказ	окружающие	управление	4	12, 14	11	11	5, 4, 6, 3
8	вещмешка	же, просто	согласование	25	17, 20	18	25	5, 1, 3, 8
9	нерушимой	вывалившегося	примыкание	2	16	18	16	7, 1, 4, 6
10	похозяйски	разве, не, ни, просто	управление	36	13	18, 19	24	1, 6, 3, 8
11	разуме	рослее, старше	управление	8, 11, 13	15, 17	7	9	4, 5, 6, 7
12	старших	во, на, встрече, со	согласование	7	12	4	13	5, 6, 1, 8
13	впервые	пусть отвечают	управление	4	11	11, 16	14	1, 5, 9, 6

Часть С

№	Проблемы текста	Позиция автора
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовленности детей к будущей семейной жизни. 2. Требований к жене и матери. 3. Требований к мужу и отцу. 4. Взаимоотношений супругов в браке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детей надо готовить к будущей семейной жизни. 2. На женщине лежит особая ответственность за семью. 3. Мужчина в браке должен уважать и оберегать женщину. 4. В браке не прекращается взаимное воспитание супругов.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение любви в жизни человека. 2. Деликатности в любви. 3. Восприятия мира влюбленным человеком. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Любовь будоражит наши сердца и умы, заставляет смотреть на мир другими глазами, заставляет мыслить по-другому. 2. Особенно аккуратным надо быть в период любви. 3. Влюбленный человек воспринимает окружающий мир через призму прекрасного, духовного.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимания толерантности. 2. Толерантности и равнодушия к тому, что происходит вокруг. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толерантность — это усилие понять, почему другой человек думает не так, как мы, придать ценность его идеям. 2. Равнодушие не является признаком толерантности.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роли сказок в жизни человека. 2. Роли сказок в воспитании детей. 3. Сказки и реальности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Даже взрослому человеку полезно читать сказки. 2. Для детей чтение сказок — это путь осмысления реального мира. 3. В сказках отражается реальность.
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кумиров современных детей. 2. образов супергероев в современных произведениях литературы и киноискусства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не все кумиры воспитывают в детях лучшие качества. 2. Способности супергероев, приобретенные без усилий, не стоит ценить. Настоящие герои те, кто приобрел свои способности через труд, уважение к людям и помощь им.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роли языка в жизни людей. 2. Возможности постичь идеи предков с помощью языка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. 2. Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения.
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложности процесса общения. 2. О чем нас заставляют задуматься книги? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложно понять, как мысль превращается в звучащее слово. 2. Книга побуждает читателя задуматься о самых сложных явлениях, таких, как, например, процесс общения.

№	Проблемы текста	Позиция автора
8	1. Примет, талисманов. 2. Что помогало нашим воинам преодолеть тяготы войны?	1. Талисманы — вымысел, но в трудные времена люди свято верят в их силу. 2. На фронте бойцам придавала силу вера в приметы и талисманы.
9	1. Жизни военного города. 2. Восприятие человеком мира во время войны.	1. В войну облик городов меняется. 2. Во время войны картины разрухи и бедствий воспринимаются наиболее остро.
10	1. Восприятия человеком мира. 2. Удивительного рядом. 3. Увлечения макросъемкой.	1. В мире много удивительного, надо лишь присмотреться. 2. Чтобы совершить увлекательное путешествие совсем не обязательно далеко ехать. 3. Макросъемка открывает перед человеком удивительный мир растений и насекомых.
11	1. Детских страхов. 2. Восприятия мира ребенком.	1. В детстве пугает все непознанное. 2. В мире много явлений, которые ребенок не может понять, поэтому они пугают ребенка или вводят в недоумение.
12	1. Традиций. 2. Восприятия ребенком пасхальной ночи.	1. В России в дворянских семьях свято чтит пасхальные традиции. 2. Для автора семейные пасхальные традиции — святое и светлое воспоминание детства.
13	1. Вины фашистского правительства и простых солдат в военных преступлениях. 2. Отношения советских воинов к немецким солдатам, которые вынуждены были взять в руки оружие.	1. Вину должны разделить все участники преступных действий. 2. В начале войны немецкие солдаты, вынужденные воевать, вызвали сочувствие, в конце войны это стало невозможным.

Справочное издание

Симакова Елена Святославовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

500

ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

для подготовки к ЕГЭ

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Т.Н. Ткаченко*
Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*
Технический редактор *А.Л. Шелудченко*
Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен
ООО «БЕТА-Фрейм»

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

ООО «Издательство Астрель»
129085, Москва, пр-д. Ольминского, д. 3а

Издается при техническом участии ООО «Издательство АСТ»

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, 7-й этаж
Отдел реализации учебной литературы
издательской группы «Астрель»
Справки по тел.: (495)615-53-10, (495)775-74-45 доб. 1-17-04

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Вниманию школьников и учителей предлагается пособие для подготовки к ЕГЭ, которое содержит 500 тренировочных тестовых заданий по всем темам частей «А», «В» и «С». Задания объединены в 13 типовых вариантов.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями единого государственного экзамена, включает задания разного уровня сложности, которые помогут качественно подготовиться к ЕГЭ.

Пособие поможет сформировать навыки работы с тестовой формой материала и изучить особенности выполнения заданий, требующих различной формы ответа.

В конце книги даются ключи и рекомендации ко всем заданиям, позволяющие проверить правильность выполнения тестов и обратить внимание на имеющиеся пробелы в курсе русского языка.

ISBN 978-5-271-45645-9



9 785271 456459